№9(84)
2000 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК СЕМЬДЕСЯТ ТРЕТИЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Марс обитаемый 41
Очнуться с имплантатом в теле 46
История необыкновенного контакта 40
Некронавты осваивают путешествия на тот свет 38
Вампиры с НЛО 39
Умерла и родилась художницей 45
Видящие с завязанными глазами 35

Немного придури никому не вредит

В картотеке доктора Дэвида Уикса, психиатра из Эдинбургской королевской больницы, хранится более 1000 историй болезни пациентов, с детства отличавшихся эксцентричным поведением. Один из них, к примеру, любит спускаться на канате с крыши высотного дома в костюме розового слоненка. Согласно диагнозу доктора Уикса, примерно 75% этих людей обнаруживают признаки вялотекущей шизофрении, однако, как считает шотландский врач, "немного придури никому из них не вредит". Более того, эти эксцентрики свободны от комплексов, не подвержены стрессам, не зависят от чужого мнения и к тому же во многих случаях проявляют способность к математике и другим точным наукам, а также к музыке.

Убойный контрацептив

В убойной силе импортного контрацептива наглядно убедились двое казанских подростков.

Наполнив водой найденный на улице презерватив, они забрались на крышу 14-этажного дома и сбросили его оттуда на новенькую "девятку", стоявшую у подъезда. Кондом оставил на крыше машины вмятину диаметром в тридцать сантиметров!

Юные "испытатели" отделались легким испугом, а их родители выплатили владельцу машины пять тысяч целковых на ремонт. А вот незадачливый казанец, неосмотрительно выбросивший из окна бутылку на крышу "мерседеса", поплатился за свое легкомыслие куда круче. Владелец пострадавшей иномарки поднялся в его квартиру и открыл стрельбу из пистолета.

Откуда появилась кровь?

В никарагуанскую полицию обратилась жительница города Сан-Маркос. Женщина сообщила, что из стен и пола ее квартиры сочится кровь. Полиция тщательно осмотрела дом Делии Пиди и не обнаружила трупов — ни людей, ни животных. А вместе с тем кровь действительно сочилась, и довольно обильно. Не поверив в чудеса, полицейские отправили жидкость на химический анализ. Каково же было всеобщее удивление, когда анализ установил, что это действительно человеческая кровь, да еще с отрицательным резус-фактором! Ученые и представители религиозной общины вплотную занялись изучением таинственного феномена.

ЖЕНЩИНА ВЫЖИЛА ПОДО ЛЬДОМ

Двадцатидевятилетняя лыжница Анна Бгенхольм из Норвегии во время лыжного пробега в окрестностях города Нарвик провалилась под лед реки. Когда ее удалось вытащить из-подо льда, она пробыла там уже более трех часов. Температура тела Анны равнялась 13,7 градуса по Цельсию, отсутствовали дыхание, сердцебиение и кровообращение. Врачи местной больницы, куда доставили бесчувственное тело лыжницы, сделали все возможное и вернули Анну к жизни. Температура ее тела была признана рекордно низкой для людей, переживших состояние клинической смерти.

Когда Анна Бгенхольм пришла в себя на больничной койке, она не могла пошевелить ни рукой, ни ногой. Как потом вспоминала женщина, она подумала, что ей предстоит прожить парализованной всю оставшуюся жизнь и мысленно проклинала своих спасителей. Однако через несколько дней телу вернулась подвижность, и вскоре пострадавшая уже могла свободно передвигаться. "Теперь,— говорит Анна, — мечтаю о дне, когда снова смогу встать на лыжи и отправиться в поход по зимнему лесу".

Рисунок Александра КОНОВАЛЕНКО (Херсон)

Инопланетянин покончил с собой

Китайский крестьянин Зао Гуо выступил на пекинской конференции по космическим исследованиям с сообщением о приземлении НЛО в окрестностях города Харбина. По словам Зао, он и несколько рабочих с соседней фабрики заметили странный объект на склоне горы Феникс. Издали он напоминал небольшую сферу из блестящего металла с отходившим сбоку продолговатым выступом. Рассмотреть аппарат с близкого расстояния не удалось: как только люди пытались приблизиться к нему, раздавался резкий звук, вызывавший сильную боль в ушах. Поэтому приходилось немедленно отходить от сферы как можно дальше. На другой день группа китайцев вернулась на место посадки НЛО с фотоаппаратурой и биноклями. Приблизиться к сфере было по-прежнему невозможно, но ее удалось сфотографировать в момент, когда из открывшегося в корпусе прохода вышел инопланетянин.

Пришелец принадлежал к гуманоидному типу, не имел видимой одежды и отличался чрезмерно большой головой, сидевшей на щуплом серокожем тельце. В момент съемки он поднял к голове руку с зажатым в ней неизвестным устройством. Затем произошла вспышка, голова инопланетянина разлетелась на куски, а безжизненное тело упало в траву. Поздним вечером к холму Феникс приехали военные, но ни сферы, ни трупа инопланетянина обнаружить не удалось. Видимо, пришельцы под покровом тьмы забрали тело своего собрата и улетели подальше от любопытных глаз. Разочарованные китайские военные конфисковали негативы и фотографии необычного самоубийства, дав понять, что происшествие затрагивает интересы государственной безопасности и не может быть предано широкой огласке.

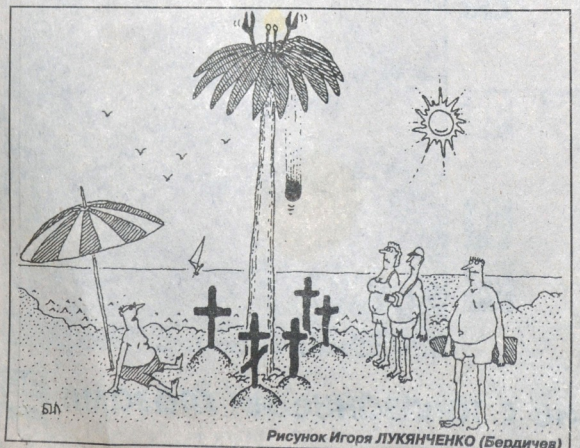


Рисунок Игоря ЛУКЯНЧЕНКО (Бердичев)

Из бродяги — в миллионеры

Сказочно повезло 42-летнему бомжу по имени Паскаль. Из обыкновенного бродяги он неожиданно превратился в миллионера.

Оставив семью в Париже несколько лет назад, Паскаль отправился на Лазурный берег, скитался с такими же, как он, по городкам Средиземноморского побережья, от Канна до Ментоны. Питался тем, что подадут добрые люди, порой заробатывал убоской мусора и мелкими услугами.

Но неожиданно скончался один из его богатых родственников, который завещал Паскалю 1,8 миллиона французских франков (600 тысяч долларов). Адвокат, чтобы передать эту сумму, нанял детективов, и те при помощи жителей Ниццы наконец-то отыскали Паскаля — в скверике, где он потягивал дешевое вино в компании "друзей".

Бомж-миллионер не намерен делить счастье с бывшими "коллегами": он хочет купить дом, выгодно поместить деньги и стать солидным человеком.

D-3

№9(84)
2000 год

Видящие с завязанными глазами

Феномен Розы Кулешовой, которая "читала" пальцами тексты в заклеенных плотных конвертах, так и сошел с ней в могилу неразгаданным. Ученые смирились с поражением и теперь об этой загадочной женщине просто не вспоминают.

Но, кажется, такая же судьба ждет других обладателей подобных феноменальных свойств — отечественная, да, похоже, и мировая наука пока не осознала, что в нашу повседневную жизнь вторгается совершенно новое явление, грозящее, если не бросить все силы на познание его механизма, самыми непредсказуемыми последствиями.

В вообще-то изучение физических процессов, позволяющих некоторым людям видеть окружающий мир с плотно завязанными глазами, началось более ста лет назад. Известные физики Дж. Томсон, О. Лодж и В. Крукс сделали смелое для своего времени предположение, что те редкие маги в ярмарочных балаганах, что удивляют веселящийся народ, не подсматривают сквозь хитро устроенную повязку на глазах, а действительно различают окружающие предметы без помощи глаз. Как? На этот вопрос маститые ученые так и не сумели ответить.

Не сумели пока на него ответить и современные исследователи в крупных университетах, научно-исследовательских и технологических институтах многих стран. Пока что наиболее ощутимым результатом этих работ стало обозначение загадочного феномена научным термином — экстрасенсорное восприятие. Ведутся такие исследования и у нас. И, пожалуй, отечественные ученые ближе всех подошли к разгадке этого явления.

А все началось несколько лет назад, когда один физик привел свою дочь к доктору физматнаук, профессору Юрию Пытьеву. У 14-летней Наденьки обнаружился редкий дар: она с плотно завязанными глазами "видела" предметы, помещенные в постоянное магнитное поле и "освещенные" электромагнитным излучением видимого или микроволнового диапазона. Причем чем меньше была длина волны электромагнитной "подсветки", тем лучше она различала предметы. А если в магнитное поле попадал человек, Надя видела окружающий его ореол, то, что она называла аурой. В лабораториях, занимающихся этой проблемой, такую ауру делают видимой с помощью мощных установок, создающих электромагнитное поле высокой напряженности. Надя обходилась своими силами.

И второй, не менее значимый фактор: девочка не просто так "видела" в магнитном поле, она вызывала эту способность у себя по желанию, но для этого ей приходилось очень сильно напрягать волю. Так что весь процесс продолжался одну-две минуты, после чего Надя уставала, и приходилось прекращать эксперименты.

— А экспериментов было много, — рассказывает Юрий Пытьев. — Сами понимаете, раз уж попал к нам такой феномен, не попытаться исследовать его природу мы просто не могли. Тем более что сразу стало ясно: никакого мошенничества, ничего сверхъестественного здесь нет. А есть какое-то физическое явление, которое чем дальше исследуешь, тем все более удивительные вещи обнаруживаешь.

Главная задача, которую Юрий Петрович поставил перед собой, — выявить физические параметры, сопровождающие это явление, которые можно измерить. Только в таком случае можно утверждать, что это явление существует. Для этого было изготовлено замкнутое токопроводящее кольцо. Еще со времен Фарадея известно, что такое кольцо, помещенное в постоянное магнитное поле, никак не проявляет себя, если не изменяется поток этого поля. Тогда в кольце возникает ток электромагнитной индукции. Так вот, если рядом с магнитом помещалось такое кольцо, Надя "видела" уже не один магнит, а целую серию магнитов, причем каждый из последующих был зеркально симметричен предыдущему относительно плоскости кольца. Главное же — в кольце возникал ток, хотя положение магнита не изменялось. Получалось, будто Надя силой воли изменяла поток магнитного поля сквозь кольцо, возбуждая в нем электромагнитную индукцию.

Но вот Пытьев надел кольцо на голову девочки — и она потеряла способность "видеть" в магнитном поле. Не "видела" ауру находящегося в поле человека. Не "видела" она ауру, и когда кольцо было надето на голову этого человека. Но когда Пытьев изготовил большое кольцо и надел его на обе головы — Нади и своего сотрудника, восприятие ауры становилось очень сильным. Как все это объяснить? Юрий Петрович лишь разводит руками:

— Задача науки в том и состоит, чтобы открыть и объяснить новое явление. Только между "открыть" и "объяснить" зачастую огромный труд, большое количество экспериментов и очень много времени. В случае с Надей мы открыли только, что имеем дело с каким-то волновым процессом, волновым полем, но природу этого поля, взаимодействие его с человеком определить пока не в наших силах. Единственное, что смогли, — определили длину волны: от четырех до тридцати пяти миллиметров в зависимости от физического состояния испытуемой. И вывили еще один парадоксальный, но, может быть, самый важный факт: Надя воспринимает предметы в магнитном поле так, будто видит их глазами. Только "глаза" эти расположены в районе макушки, причем их стереобаза в два с половиной — три раза больше расстояния между обычными глазами. Не надо понимать это буквально: просто это место в пространстве, откуда Надя как бы смотрит. В лабораторию мы пригласили других испытуемых — тех, кто видит с закрытыми глазами уже вне магнитного поля. Их мы нашли в школе Вячеслава Бронникова.

Об этой школе в Академии развития человека, где детей учат выявлять и использовать скрытые резервы своего организма, писали много. Не будем повторяться. Просто, как в предыдущем случае, Вячеслав Михайлович Бронников привел к профессору Пытьеву своего сына Вову с просьбой объяснить с точки зрения науки феноменальные способности ребенка, обнаружившиеся после цикла обучения. Легко сказать: "объяснить"! После первых же экспериментов Пытьев с изумлением убедился, что, кроме самого факта видения Надей и Вовой с завязанными глазами, ничего похожего в этих двух явлениях нет. Они протекают, если можно так выразиться, в разных физических плоскостях.

— Начнем с того, что Вове, как и еще одному воспитаннику школы, с которым мы проводили эксперименты, вовсе не требуется магнитное поле, — говорит Пытьев. — Ребята видят в любых условиях, и ни магнит, ни замкнутое токопроводящее кольцо не оказывают на это видение никакого влияния. Так же, как Надя, они вызывают в себе эту способность по желанию, но в отличие от нее им не приходится напрягать волю, и практически они не устают. Существенные отличия, правда? Но по сравнению с другими они вовсе не кажутся слишком уж значимыми.

Другие отличия действительно поражают. Взять хотя бы форму и цвет. В то время как Надя видит предметы в черно-белом изображении и искаженными в горизонтальной плоскости, Вова и другой воспитанник школы видят их в натуральных цветах и натуральных формах. Так, будто смотрят своими глазами. И, пожалуй, глаза здесь — самое главное. Не свои, конечно, а те, которыми ребята будто бы видят. Если у Нади они находятся в одной точке пространства, то ребята могут ими управлять — помещать то прямо перед собой, то сбоку от рассматриваемого предмета или текста, который надо прочитать. Если перед ними и предметом, который надо рассмотреть, находится непрозрачная стена, они могут перекинуть "глаза" через нее. Более того, при необходимости могут "организовать" две-три пары "глаз" и рассмотреть предмет во всех подробностях и со всех сторон. И все это легким усилием воли.

(По материалам российской печати)

ПОЖИРАТЕЛИ ЗМЕЙ И ВЕЛОСИПЕДОВ

Самым тяжелым предметом, извлеченным из человеческого желудка, был волосяной шар весом 2,53 кг. 20-летняя пациентка была прооперирована 30 марта 1895 года в английском госпитале Ист Корнуолл.

***

Душевнобольная Х. в возрасте 42 лет пожаловалась на легкую боль в животе. Оказалось, что она проглотила 2533 предмета, в том числе 947 согнутых булавок. Все это было извлечено в июне 1927 г. в госпитале канадского города Онтарио.

***

Мишель Лотито из Гренобля (Франция) по прозвищу Всеядный поглощает металл и стекло. Гастроэнтерологи исследовали желудок Мишеля под рентгеном и охарактеризовали его способность съедать в день по 900 г металла как совершенно уникальную. Им среди прочего съедено: тележка из супермаркета (за четыре дня), 6 подсвечников, 7 телевизоров, 10 велосипедов и мини-самолет марки "Сессна".

***

Наибольшее зарегистрированное число таблеток, принятых пациентом, равно 528064 штуки. Именно столько принял с 1967 по 1987 год 61-летний Карл Килнер из Зимбабве после успешно перенесенной операции по поводу рака поджелудочной железы.

***

Индийские факиры иногда кормят змей содержимым своего желудка. Берется голодная неядовитая змея, сбросившая кожу, и заглатывается, как макаронина. Затем факир вытаскивает ее за хвост. Секрет фокуса — в правильном выборе породы змеи и составе пищи, которая ожидает гадину в человеческом желудке.

***

Во время "Гиннесс-шоу", проходившего с 11 по 15 сентября 1980 года в Чикаго, 19-летний Джей Гуолтни за 89 часов съел березу высотой 3 м 35 см с диаметром ствола 12 см.

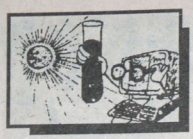
***

В 1987 году 46-летний американец Эдвард Бенджамен проглотил 13 мечей длиною 58,4 см каждый, получив серьезные травмы. После этого комиссия Книги рекордов Гиннесса приняла решение рекорды такого рода не публиковать.

"ДУХ" ДЕРЕВА УБИЛ ДРОВОСЕКА

В одной из деревень северного Таиланда жители стали свидетелями того, как срубленное столетнее дерево перед тем, как упасть, "издало пронзительный женский крик", а затем, внезапно изменив траекторию падения, насмерть задавило дровосека. По глубокому убеждению присутствовавших, "дух" дерева убил дровосека".

D-4
№9(84)
2000 год



"Клонирование" Земли будет поставлено на конвейер

Открытие планетных систем у нескольких звезд вселяет надежду, что людям когда-нибудь удастся найти планеты, похожие на Землю. Конечно, создание межзвездных кораблей — вопрос не одного столетия. Более реально сейчас говорить о колонизации планет Солнечной системы. Возникла уже и новая отрасль знания — терраформирование ("уподобление Земле"), которая изучает возможности создания на других планетах условий, близких к земным,— чтобы люди могли жить там под открытым небом.

Планета, которая подвергнется терраформированию, должна иметь атмосферу, близкую по плотности к земной, желательно — со значительным содержанием кислорода. Ведь плотная атмосфера обеспечивает, кроме прочего, относительно небольшие колебания температуры, частичную нейтрализацию космических излучений, возможность создания водоемов. Весьма желательно, чтобы и сила тяжести на планете приближалась к земной. Совсем хорошо, если планета вращается вокруг звезды, похожей на Солнце, по схожей орбите. Ведь такая планета должна иметь и климат, похожий на земной. Сходство климата еще более усилится, если планета имеет угол наклона оси к околозвездной орбите, приблизительно равный земному, и 24-часовой (или около того) период вращения вокруг своей оси. Ведь земным колонистам будет трудно приспособиться, например, к "двойным" суткам.

Конечно, найти планету-близнеца Земли будет достаточно трудно. Ведь на формирование нашей планеты оказало влияние огромное количество факторов, и вероятность повторения всей их совокупности крайне мала. Например, Венера расположена слишком близко к Солнцу, а Марс — слишком далеко. Но даже если не рассматривать фактор расстояния, то, например, Юпитер и Сатурн вообще не имеют твердой поверхности. Титан и та же Венера имеют ядовитые атмосферы, не говоря уже об их весьма неподходящей плотности. Однако на терраформирование могут отводиться тысячи лет. Считается, что в будущем "клонирование" Земли будет поставлено на конвейер.

Некоторые надежды всетаки подает Венера, которую издавна называют "младшей сестрой Земли". Ее масса составляет приблизительно 0,8 от земной, диаметр весьма близок к земному. Густой облачный покров планеты долго оставлял большой простор для фантазий. Писатели-фантасты "населяли" планету животными и растениями, исчезнувшими на Земле в давние геологические эпохи. Но уже первые полеты советских и американских космических кораблей позволили установить, что температура на поверхности планеты колеблется у отметки +500 °С, давление — около ста земных атмосфер. Состоит атмосфера почти исключительно из углекислого газа, облака над планетой содержат, в основном, серную кислоту. Озера на планете — из расплавов свинца и некоторых других металлов. Иногда выпадают дожди из весьма агрессивных неорганических кислот и щелочей... Однако до Венеры можно добраться всего за несколько месяцев. Условия на "Утренней звезде" действительно напоминают геологическое прошлое Земли, хотя до возникновения даже простейших форм жизни естественным путем там, в лучшем случае, должны пройти миллиарды лет. Напомним, что Солнце в его нынешнем виде будет существовать приблизительно 7 миллиардов лет.

Некоторые ученые считают, что раньше условия на Венере больше напоминали земные: вполне "сносная" температура, обширные водоемы... Однако вследствие парникового эффекта температура возросла, водоемы испарились. В результате вулканической активности продолжал выделяться углекислый газ, что еще более усиливало парниковый эффект... Так что не исключено, что "Белая планета краснового мрака" — старшая, а не младшая сестра Земли. В свое нынешнее состояние Венера пришла приблизительно миллиард лет назад.

Существующие проекты терраформирования Венеры рассчитаны на 16-25 тысяч лет. В основном они предусматривают доставку на поверхность планеты большого количества космических ледяных глыб (комет, астероидов и т.п.), которые охладят поверхность планеты, сформируют водоемы и, соответственно, добавят водяной пар в атмосферу. Знаменитый фантаст Артур Кларк предложил оборачивать лед, доставляемый из отдаленных концов Солнечной системы, мономолекулярной пленкой. Конечно, бомбардировка ледяными глыбами может вызвать на Венере и непредвиденные изменения, вроде тех, которые произвел на Земле 65 миллионов лет назад столкнувшийся с ней астероид. В частности, столкновение неблагоприятно отразилось на здоровье динозавров... Но пока предвидятся только благоприятные последствия: так, должно уменьшиться время оборота планеты вокруг своей оси. Сейчас венерианские сутки равняются 243 земным. Вдобавок, вращается Венера в направлении, противоположном направлению вращения Земли. А если бы удалось еще и наклонить ось Венеры по отношению к орбите вращение ее вокруг Солнца, то можно было бы установить и смену времен года (что-то похожее на земные тропики: сезон дождей и сухой сезон).

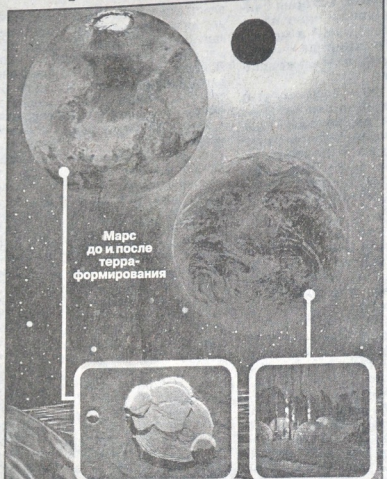
Давно "заселили" фантасты и Марс. Правда, его масса в десять раз меньше земной, а диаметр меньше земного почти в 2 раза. Двигается Марс по сильно вытянутой эллиптической орбите. Наклон оси обуславливает смену времен года, почти как на Земле, только сезоны в два раза длиннее. Планета, по нашим понятиям, далека от Солнца, и температуры на ее поверхности очень низкие. Атмосфера довольно разреженная. В ней мало кислорода, почти нет водяных паров, зато много углекислого газа. Предполагаемое терраформирование Марса во многом похоже на схему действий с Венерой. Только к ледяным глыбам предполагается добавить кометы и астероиды другого состава. Например, железные. Представляется, что поднять температуру поверхности Марса на 50° проще, чем снизить ее на Венере на 400-500°. Железо-никелевые астероиды (масконы) помогут колонистам искусственно повысить силу притяжения, приблизив ее к земной. Терраформирование Марса описал в своей трилогии известный фантаст Ким Стенли Робинсон. Но, конечно, процесс будет продолжаться не сто лет, а много тысячелетий. Полярные шапки можно посыпать черной пылью — это ускорит процесс таяния льдов. Для обогрева планеты можно также использовать ветроэнергетические установки. Возможно, удастся эксплуатировать вулканическое тепло, ускорив выход "подмарсианской" энергии на поверхность планеты. Могут пригодиться и "орбитальные зеркала", и другие чудеса техники, некоторые из которых пока не снятся даже фантастам.

Некоторый интерес для терраформирования представляют крупные спутники Юпитера. Кроме, пожалуй, уж очень сейсмически активного Ио. Самый большой из них, Ганимед, лишь немного меньше Марса (почти 5300 км в диаметре). Европа почти равна по размерам Луне, а Каллисто несколько больше. Конечно, в "системе Юпитера" весьма прохладно. Но установлено, что на Европе под толстым слоем льда находится достаточно теплый океан, в котором могут даже существовать примитивные формы жизни. Возможно наличие мощных источников внутренней энергии и на других спутниках Юпитера.

Весьма интересен спутник Сатурна Титан, который отстоит от Солнца в десять раз дальше, чем Земля. По размерам он уступает среди спутников основных планет только Ганимеду. Однако обладает весьма плотной атмосферой. Настолько плотной, что его поверхность до сих пор остается полностью загадочной, хотя еще в 1980 году ее пытался сфотографировать "Вояджер-I". 90% атмосферы составляют азот и насыщенные углеводороды вроде метана и этана. Что-то подобное могло быть "во время оно" на Земле, только вместо азота на ней был избыток кислорода. На поверхности Титана, скорее всего, очень холодно (до —200 °С). Предполагают, что на поверхности плещутся океаны из углеводородов. Не исключено и существование континентов. Существуют времена года, похожие на земные. Плывут над Титаном углеводородные облака, выпадают дожди из метана и других жидких веществ, которые на Земле мы привыкли считать газами... Более точную картину мы получим в 2004 году, когда на Титан опустится космический зонд.

Возможно, и на Титане удастся найти внутренние источники энергии. Но, скорее всего, придется "повесить" на околотитановых орбитах искусственные солнца. Солнечные рефлекторы на таких расстояниях от Солнца будут малоэффективны... Тем не менее некоторые ученые предполагают, что процессы терраформирования впервые запустят именно на Титане. Придется, правда, насытить его атмосферу кислородом. Есть, впрочем, и специалисты, которые считают, что терраформированию придется сначала подвергнуть Землю, которая становится все [illegible] нее пригодной для жизни человека. Ведь "ни одна [illegible] та не ждет нас так, [illegible]

Юрий СВЕ[illegible]



"Проклятые километры" и призраки — любители автостопа

На эти необъяснимые феномены все чаще обращают внимание исследователи аномальных и паранормальных явлений многих стран мира. Возможно, кто-нибудь и натк-нется на разгадку явлений, получивших название "проклятые километры".

В Кадорском ущелье (Абхазия) по узкой горной дороге спешила на боевое задание юркая десантная машина. Старшим группы был капитан А.Зубарев. Неожиданно, когда БМД-1 с бортовым номером 453 выехала на относительно ровный и широкий участок дороги, двенадцатитонную машину на гусеничном ходу резко кинуло влево — прямо к высоченному обрыву. С большим усилием механик-водитель и бросившийся ему на помощь командир вывернули штурвал вправо и остановили автомобиль. Выскочили наружу, отерли холодный пот и осмотрели участок пути. Дорога как дорога: никаких ям, откосов, участков скольжения. Глубоким вечером возвращались той же дорогой. Вновь машина резко дернулась и зависла буквально над обрывом. К счастью, экипаж и десант уцелели и осторожно выбрались из БМД, которая начала опасно балансировать. Вызванный по рации тягач утром отволок ее на безопасное место.

Спецкомиссия, расследовавшая причины аварии, не установила ничего криминального. Варианты диверсии или ошибки водителя отвели сразу. Зато по следам было отлично видно, что БМД и в первый, и во второй раз словно тащила к пропасти какая-то сила...

В Польше, недалеко от Тарнова, специальными щитами отмечен 7-километровый участок дороги, на котором регулярно происходят катастрофы и аварии. Без всяких видимых причин машины теряют управление, выскакивают на встречную полосу, сваливаются в кювет... Свои действия ни один из водителей пояснить никак не может! Недавняя медицинская экспертиза пришла к удивительному выводу: именно на этом отрезке шоссе у водителей резко поднимается кровяное давление, меняется ритм сердечной деятельности, причем пульс и ритм дыхания периодически опускаются до нуля. Это приводит к кислородному голоданию и кратковременному отключению сознания водителей.

Между Франкфурт-ом-на-Майне и Мангейм существует аналогичная "проклятая дорога". За последние шесть лет на одном (!) километре трассы произошли 73 аварии, которые привели к 200 с лишним жертвам. Участок дороги совершенно прямой.

В Чехии после аварии автомобиля, в котором находился видный политический деятель страны Александр Дубчек, был создан "фонд 88 километра". Именно на этом отрезке трассы Брно — Прага лишь за один 1998 год было зарегистрировано 395 дорожных происшествий, одиннадцать из которых окончились смертями. Несколько подобных участков находятся в Англии, несколько — в США, а также Турции, России, Мексике и т.д.

Объяснений этим феноменам, как всегда, находят множество, но ни одного более или менее подходящего. Ученые что-то твердят о т.н. геопатогенных зонах. Иными словами, русла подземных потоков, наличие рудных жил, геологических разломов приводят к резкому ухудшению самочувствия 15-20% водителей — так считают чешские и швейцарские ученые.

Еще один феномен, так или иначе относящийся к шоссе и автосторадам, — это призрак человека, путешествующего по автостопом. В типовом сценарии действуют водитель легковушки или грузовика, который подбирает на пустынной дороге человека; затем этот путешественник самым непостижимым образом испаряется на каком-либо участке пути. Еще позднее где-нибудь на заправке или в придорожном кафе по описанию ошарашенного водителя в этом автостопщике узнают местного жителя, умершего за несколько лет до события.

Подобная леденящая душу история произошла и в Кейп-Провинсе, ЮАР, в 1978 году.

Апрельским вечером военный мотоциклист капрал Дейви ван Ваарсвельд ехал по шоссе. Стоящая на обочине женщина помахала ему рукой, явно желая, чтобы Дейви ее подвез. На его вопрос, куда ей нужно, женщина ответила что-то нечленораздельное — что именно, помешал расслышать шлем, — и ловко уселась сзади. Он дал ей второй шлем и один из пары наушников, чтобы она могла вместе с ним слушать музыку по радио.

Через некоторое время Дейви остановился проверить, все ли в порядке с задним колесом, и с изумлением обнаружил, что пассажирка... исчезла! Упасть она не могла, т.к. шлем был аккуратно привязан к сидению. Изумление капрала переросло чуть ли не в страх, когда, сняв свой шлем, он обнаружил, что оба наушника находятся в его собственных ушах!

Встревоженный и озадаченный Дейви остановился у ближайшего кафе, позвонил своей девушке, к которой он ехал, и сбивчиво рассказал о случившемся. Исследователь Синтия Хайнд позднее проверила его рассказ, а все те, кто видел капрала в кафе, подтвердили, что выглядел он растерянным и испуганным.

История эта имела продолжение. Ровно два года спустя, проезжая на мотоцикле мимо того места, где капрал Дейви посадил к себе голосующую женщину, Андре Коетце почувствовал, как кто-то руками обхватил его сзади за талию. "У меня было полное впечатление, что сзади кто-то сидит, — объяснял Андре журналистам, — в испуге я дал газ и погнал по шоссе, обгоняя все машины. Я четко почувствовал, как кто-то, сидящий сзади, отпустил одну руку с талии и трижды крепко ударил меня по шлему. Только когда скорость превысила 160 км/час, ощущение чьего-то присутствия сзади растаяло".

Между тем изучение феномена продолжалось, и в руках исследователей оказались свидетельства семи водителей, каждый из которых в последние годы в той же местности и, более того, в те же месяцы, подвозил в салоне автомобиля или на мотоцикле незнакомую молодую женщину, одетую, судя по подробным описаниям, всегда одинаково. Через 7-10 километров пути автостопщица непонятным образом исчезала.

В конце концов некоторую ясность в таинственные явления внес некий летчик. Он рассказал, что его невеста Мария Ру погибла в автомобильной катастрофе 12 апреля 1968 года на том самом месте, где каждый год стал объявляться призрак молодой женщины. Описание Марии Ру, включая одежду, которая была на ней в момент гибели, как нельзя более точно подходило таинственной путешественнице.

Аналогичное явление имело место в 50 километрах от Остина, столицы американского штата Техас. В период с 1989 по 1997 год здесь 2-3 раза в месяц с наступлением сумерек появлялся на обочине пожилой человек с рюкзаком и удочками в чехле. Он "голосовал", останавливал какое-либо транспортное средство и просил подвезти к озеру Бушлейк. Спустя несколько минут он исчезал из машины, оставляя водителей приходить в себя с разинутыми ртами. Однажды его подвезла даже полицейская машина.

Разгадать тайну призрака-рыболова взялся журналист газеты "Остин Геральд" Макс Фримен. Он установил, что в марте 1988 года 50-летнего рыболова-любителя из предместья Остина Фрэнка Джакомбо сбил насмерть грузовик, который ехал с места происшествия, не оказав умиравшему Джакомбо помощи. Последний скончался от потери крови и спустя год стал являться водителям на этом шоссе. А в середине 1997 года он появился последний раз, доехал до самого озера со школьным учителем и с тех пор больше не появлялся.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

КТО ЧАЩЕ ВСЕХ ПЛАЧЕТ?

"Атлас плача" составил голландский ученый. Путем опроса он установил, как часто льются слезы у жителей той или иной страны.

Выяснилось, чаще всех плачут женщины Турции, Чили и Соединенных Штатов, а реже всех — мужчины Испании, Перу и Боливии.

Как и предполагалось, представительницы прекрасного пола проявляют слабость значительно чаще, чем мужчины: еженедельно дамы плачут в среднем 2,76 раза, а мужчины — 1,06 раза. Ответы, полученные в результате опроса жителей 30 стран, показали: все мы предпочитаем плакать там, где нас никто не видит.

САМЫЙ СТАРЫЙ ХЛЕБ

Археологи обнаружили в Оксфорде хлеб, который не доели неандертальцы 5,5 тысячи лет назад.

Два засохших кусочка объемом в три кубических сантиметра были обнаружены в могильнике неандертальцев, которые при захоронении своих соплеменников проводили обряд сжигания еды и закапывали в могилу ее обугленные остатки. Ранее самый старый хлеб приходил к нам из глубины I тысячелетия до н.э., и ученые не могли и мечтать, чтобы найти более старый. Не говоря уже о том, чтобы обнаружить на нем следы укуса, сопоставимые по времени с временем выпечки. Археологи установили, что хлеб выпекался на камнях из ржи грубого помола без дрожжей.

РУССКИЙ МАТ НЕ САМЫЙ "МОЩНЫЙ"

Знаменитый русский мат на поверку оказался не таким уж "великим и могучим". В помещенном в Интернете всемирном словаре ненормативной лексики русский комплект (146 словарных гнезд) оказался лишь на четвертом месте. Бесспорным мировым лидером является язык Шекспира и Байрона (418), за ним следуют испанский (310) и голландский (203). Солиден этот пласт и в шведском языке — 120 непечатных слов и выражений.

Весьма скромно выглядят на общемировом фоне прибалты: эстонский язык представлен пятью, а литовский и латышский — тремя и двумя нецензурными гнездами соответственно.

Правда, в нескольких экзотических языках (урду, зулусский) составители словаря вообще не нашли ничего такого, что при детях и дамах произносить не рекомендуется.

АКВАРИУМ ПРОТИВ БОРМАШИНЫ

Французские дантисты пришли к выводу, что аквариум, установленный в приемном покое, снимает у пациентов стресс, возникающий в ожидании неприятных зубоврачебных операций — особенно сверления зубов бормашиной. При этом установлено, что особенно эффективны в данной ситуации аквариумы с мелкой рыбешкой.

Некронавты осваивают путешествия на тот свет

Все началось несколько лет назад. Когда машинописные копии и ксероксы свидетельств доктора Моуди о путешественниках на тот свет сменились наконец типографскими изданиями. В них люди, пережившие состояние клинической смерти, давали показания о загробном мире. О том, как неслись по трубе навстречу ослепительному свету. Как ангелы подхватывали их под астральные белы рученьки...

Два молодых реаниматолога со станции "Скорой помощи" — Володя Крайнев и Олег Тарасов (фамилии изменены) — уже несколько лет занимались проблемой возвращения после клинической смерти. Опрашивали потерпевших, изучали литературу.

— Первые мысли о Проекте, — рассказывает Олег Тарасов, — возникли у нас, когда некоторые пациенты, возвращаемые из состояния клинической смерти, слезно просили нас отправить их обратно на тот свет. Они говорили, что никогда не испытывали таких светлых и счастливых ощущений, как там. Когда мы расспрашивали их, особенно в первые минуты, они отказывались говорить, умоляя хотя бы на минуту возвратить их обратно. Они становились похожими на наркоманов. Один мужчина был совершенно разорен тем, что мы помешали ему узнать некую важнейшую для него тайну, причем он не мог сформулировать, какую именно. Она не формировалась на земном языке. И вообще, все земное многим из них казалось сущим пустяком.

Методика введения человека в состояние клинической смерти хорошо известна. И у нас в стране, и за рубежом. Необходимо было только приспособить ее к целям Проекта.

Понятно, что самое важное в любом деле — найти людей, которые смогут его выполнить. Для чистоты эксперимента требовалось соблюсти ряд условий. Претенденты должны были быть здоровыми (и физически, и психически) людьми. Во-вторых, — и Олег на этом настаивал — хорошо, если Некронавт номер один будет как можно меньше знать о такой модной теме, как "жизнь после смерти". Хорошо, если он будет не особенно разбираться во всякой мистике, а в этой теме тем более. В третьих, он должен быть одинок, чтобы в случае чего человека не хватились. И, конечно, это должен быть абсолютно надежный товарищ, который ни при каких обстоятельствах их бы не выдал.

Такой человек нашелся довольно скоро. Честно говоря, с самого начала они имели в виду именно его, Андрея, молодого, красивого человека спортивного типа. Чтением не злоупотреблял, о докторе Моуди слыхом не слыхивал, о том, что ждет людей после смерти, совершенно не задумывался.

Дублер Андрея, будущий Некронавт-Два, был человек совершенно другого плана. Мало сказать, что Сергей оказался в курсе проблематики. Он еще и явился самым большим энтузиастом Проекта, его духовным вдохновителем. В историю советской космонавтики он бы вошел если не как Королев, то уж как Феоктистов, некронавт-исследователь, наверняка. Изучил всю имеющуюся в мире литературу. Горел желанием выяснить непонятные места. Словом, рвался в бой.

Час ночи. Некронавт-исследователь ложится на реанимационный стол. Энцефалограмма нормальная. Все функции организма обычные. Даже пульс не учащен. Умерщвление занимает несколько минут. Просто отключаются физиологические функции при полной ясности сознания. Человек как бы со стороны наблюдает за собственным умиранием. А что потом — они узнают через пару минут.

— Мозг в норме... в норме... в норме, — монотонно повторяет Олег, скрывая волнение. И вдруг:

— Импульс!

Крайнев видит это и сам. Сергей снимает на видеокассету. На экране электроэнцефалографа картинка сложнейшей конфигурации. Такое всегда бывает при умирании. Мозг или душа претерпевают какое-то сложнейшее превращение. То, что превосходит любые возможные состояния при жизни. И — тишина. Конец.

Возвращать оказалось куда проще, чем бездействовать. Все же реанимация была их основной профессией. Через пару минут путешественник почти что пришел в норму. Небольшая бледность, слабость, ощутимая в начале речи.

— Рассказывай, — предложил Олег.

— Прежде всего, — начал Андрей, — я чувствовал, как умираю. Необычное, надо сказать, ощущение. Чувствовал и одновременно понимал, что умираю. Потом отрываюсь от тела. Даже еще до того, как умер. Похоже на полудрему, ты и там, и здесь. И вот в этом полете, а не лежа на столе, я вижу цветок на энцефалографе. Вижу и соседнюю комнату, где никого нет, и радуюсь, что вам никто не помешает. Потом пространство, в котором я находился, как бы вывернулось. Будто его снизу выдавливает какая-то пустота, и я опрокидываюсь в нее со страшной скоростью. Падаешь назад, но как-то необычно, не затылком, а как иногда испытываешь ощущение падения в пропасть, но только в миллион или миллиард раз быстрее. Внутри просто все оборвалось. Ничего нет, только очень-очень далеко что-то есть, и почти тут же эта пустота как бы загибается, и ты оказываешься в чем-то вроде помещения.

Вокруг что-то вроде дыма или тумана, в котором блестят желтые искры. Как от свеч, что ли. Знаешь, что можешь "отойти" назад, а можешь и вперед, — он смотрит в себя, вспоминая. — А влево — не можешь. Лево как бы отсутствует. Вправо — можешь, но какое-то ощущение, что туда нельзя.

— Что значит нельзя?

— Не нужно тебе туда. И сразу же за этим появляется Кто-то.

— Кто?

— Это не человек в нашем понимании. Просто существо, которое тобой интересуется. Внешне это скорее тень в сверкающем тумане. Вертикальная тень. И в то же время он вроде бы сидит в этом помещении за столом. Как вахтер на контроле.

— Это точно?

— По ощущению да. Но я не знаю, как это точно описать. Какая-то как бы контора. Однообразная, скучная, монотонная работа. Причем очень монотонная. Здесь служат. Может, пропуска проверяют. Тут появился я. Меня заметили. Конторщик или чиновник этот меня рассматривает. Задает какой-то вопрос, который я воспринимаю целиком. Потом он как бы просвечивает меня, и ему становится ясно совершенно все. Он предлагает мне двигаться дальше, куда-то внутрь, в глубину, но куда, я не вижу. Я отказываюсь, мне туда не нужно. Я отчетливо знаю, что я здесь ненадолго. Это его удивляет. Он как бы спрашивает меня, в чем дело, почему я не двигаюсь дальше? Я отвечаю, сильно напрягшись (и он это чувствует), что я здесь просто так, посмотреть. Что мне сейчас надо возвращаться. Я вижу, что его это страшно вдруг встревожило. "Чиновник" как бы вскакивает со своего места, кого-то зовет. Появляются еще какие-то существа, начинают совещаться по поводу того, что случилось. Короче, я понимаю, что разворошил их гнездо. Они прибавляются и прибавляются, внимательно меня разглядывают. И тут меня начинает от них отсасывать. Я снова двигаюсь назад со страшной скоростью и втайне надеюсь, что это благодаря вам, а не кому-то еще. Потом как бы отрубаюсь и вскоре опять все вижу, уже здесь. Открыл глаза и вижу.

Ощущение от эксперимента остались двоякие. С одной стороны, достигли всего, чего хотели. Будь это "официальный" полет, восторгу и наградам не было бы конца. По сути, открыта новая эра в познании человеком окружающего мира.

Андрей, который никогда ничего подобного не читал и не слышал, почти дословно повторил (правда, с некоторыми изменениями) то, что испытывали до него и другие. Те, кто попал в загробный мир не по своей воле. Психика его не вызывала сомнений. Склонность к фантазиям, к мистике отсутствовала. Начитанность тоже. Надо сказать, после путешествия он сильно и мгновенно изменился. На вопрос, не хочет ли повторить полет, отвечать наотрез отказался. Он почему-то был уверен, что теперь его "там" будут уже ждать и предпримут что-то не очень хорошее для него. Во всяком случае, просто так не отпустят. Более того, к этой жизни от стал относиться гораздо серьезнее, чем раньше. Словом, увидел все совершенно в другом свете.

Все сходилось на необходимости второго полета. Сергей как человек более образованный, литературно и мистически одаренный, сказал, что лучше поймет, что там происходит, и главное, как им действовать в этом направлении дальше. Он даже не хотел искать себе дублера, на чем категорически настаивали Тарасов с Крайневым.

В любом случае, максимально усилили бдительность, перестали болтать, а в качестве дублера для Сережи остановились на его подруге Люсе.

Все проходило без осложнений. Мандража, как в первый раз, не чувствовалось. Энцефалограмма дала обычный скачок, душа Сергея отделилась от "ракеты-носителя", начался отсчет "иного" времени. Конечно, ни о каком риске затянуть возвращение не могло быть и речи.

Но минуту на сей раз они выдержали аккуратно. "Начали!" Володя приступил к реанимации.

То, что происходит что-то явно не то, стало ясно через несколько секунд. В отличие от Некронавта-Один Сергей глаза не открыл. Приборы, показывающие активность организма, безмолвствовали. Сергей не возвращался. Переглянувшись, реаниматоры стали действовать на всю катушку. Сердце, дыхание... наконец, мозг. Сергей открыл глаза. Такого ужаса, который в них застыл, ни Тарасов, ни Крайнев не видели за всю свою нелегкую врачебную практику. Сергей был в шоке. Вскоре взгляд его сделался более осмысленным, хотя ужас из него не выходил, а тело не двигалось. Время утекало безвозвратно. Врачи делали все, что могли, но положение оставалось критическим. Утро наступило неожиданно для всех. Отчасти удалось вывести Сергея из шока. Как врачам, им было ясно, что речь и движение он утратил практически навсегда.

Рядом с Сергеем постоянно дежурила Люся. Крайнев и Тарасов делали, что могли. В больнице его поместили в отдельную палату. Через пару дней Сергей с трудом пришел в себя, взгляд его стал почти нормальным. Он понял, что с ним произошло. Консилиум сошелся на том, что о возврате функций организма речи не идет. Он останется парализованным, и неизвестно, долго ли протянет.

Но странным образом эксперимент продолжался. Сергей хранил в себе тайну некромира, и извлечь ее из него представлялось тем делом, которое искупило бы для науки его несомненный подвиг. Это могла сделать теперь только Люся. Она сознавала свой долг перед Сергеем. Он прекрасно ее слышал. Он понимал то, что она писала ему мелом на дощечке, чтобы не привлекать ничьего внимания. Он мог отвечать на вопросы, закрывая глаза. Люся составила длинный вопросник, на который можно было бы отвечать однозначно. Несмотря на прогрессирующее ухудшение состояния Некронавта-Два, эта работа продолжается и сейчас.

Удалось выяснить, что к визиту Некронавта-Два, по-видимому, готовились. Природу постигшего его наказания выяснить пока не удалось. Оказалось, однако, что Сергей каким-то образом постиг ожидающее нас на земле будущее. Стоило видеть степень его отчаяния, что он не может передать все тонкости того, что знает, о чем хочет сказать.

Несмотря на трагедию, Люся уговаривает Олега с Володей отправить и ее на тот свет. Она уверена, что каким-то образом сможет именно оттуда воздействовать на улучшение состояния Сергея. Она говорит так убедительно, что они, кажется, уже готовы ее послушать и продолжить эксперимент. В конце концов, считает Олег, движению человеческого разума нет пределов...

Светлана МАРКОВ

D-11
№9(84)
2000 год

Можно вспомнить... собственное зачатие!

В последние годы исследования ученых начинают подтверждать реальность самых фантастических явлений, не поддающихся объяснению с позиций традиционной науки. Одно из этих явлений — реинкарнация, или переселение душ.

Короткий и точный термин "реинкарнация" обозначает постоянное обновление нашей телесной оболочки, хранящей неуничтожимое вечное начало. Иными словами, жизнь не начинается рождением и не кончается смертью. Она — вечна, меняется лишь телесная оболочка.

Именно в этой области многие годы работает известный немецкий психотерапевт доктор Тортвальд Дефлетсон. Руководитель частного института нетрадиционной психологии в Мюнхене, он известен не только в Германии, но и за ее пределами как автор многих научных трудов по эзотерической психологии. Последняя книга Т.Дефлетсона "Судьба как шанс" привлекла особое внимание общественности поразительными, если не сенсационными выводами, к которым доктор пришел, основываясь на опыте своей богатейшей психотерапевтической практики.

Его метод сейчас применяют многие психотерапевты. Однако мюнхенский доктор впервые перестал связывать "путешествие" сознания во времени с непременным, казалось бы, гипнозом. Вместо этого он практикует медитацию. Неизбежные при гипнозе сонливость, вялость, заторможенность сознания исчезли.

В состоянии медитации человек тоже не реагирует на внешние раздражители, но начинает прислушиваться лишь к самому себе. Будучи в полном сознании, пациент подробнее рассказывает о том, что происходит перед его мысленным взором. В таком состоянии человек, оказывается, может вспомнить не только недавние события своей жизни, но и вернуться в далекое прошлое. Обычно это происходит на втором или третьем сеансе. Как ни фантастично это звучит, регрессируя во времени, пациент заново ощущает пережитые когда-то эмоции, чувствует запахи, видит, слышит и воспринимает все, что происходило с ним в то время. Правда, иногда для достижения такого эффекта сеансы приходится повторять неоднократно.

Если продолжить "путешествие" сознания в прошлое, то можно добраться до момента... собственного зачатия! Пациент при этом сознательно переживает и ощущает создание своего будущего тела. Он видит спальню своих родителей, сопереживает их интимную близость и в какой-то момент ощущает, что неожиданно засасывается "воронкообразным круговоротом", как выразилась одна пациентка, и обнаруживает себя опять в чем-то ограниченном и темном.

"Присутствие при собственном зачатии для многих людей кажется абсурдом, — говорит доктор Дефлетсон, — но этот факт станет само собой разумеющимся, если мы научимся разделять сознание и тело. На самом же деле сознание человека присутствует при создании его материального тела так же, как и при его погребении".

Жизни эмбриона во время его нахождения в утробе матери психологи уделили особое внимание. Тщательными исследованиями они установили, что для многих будущих детей это период получения негативных знаний. Как утверждают люди, пережившие "путешествие" сознания, невозможно представить, сколько боли и страхов, особенно при попытках матери избавиться от плода, испытывает эмбрион в материнском теле.

Согласно религиозным учениям, душа соединяется с телом лишь на третьем месяце развития эмбриона. Однако все без исключения испытуемые убеждены в одновременном и едином своем воплощении.

Доктор Дефлетсон считает, что родителям необходимо понять истину, которая, возможно, когда-нибудь станет элементарным знанием. Конечно, эмбрион беспомощен и бессловесен. Но это жалкое состояние относится лишь к его физическому телу. Душа же, воплотившаяся в крохотном тельце, приносит с собой зрелость и знания множества жизней за бесчисленные тысячелетия. Более того, вполне реальна ситуация, когда новорожденный может оказаться мудрее и старше своих родителей. Поэтому нет никаких оснований общаться с младенцем на бессмысленном "детском" языке. В действительности дитя с рождения понимает смысл слов и предложений, даже того, что говорить в его присутствии не следовало бы.

С учетом всего вышесказанного доктор Дефлетсон утверждает, что воспитание ребенка начинается с того дня, когда родители впервые осознали его реальное существование. Иначе говоря, с ребенком, еще находящимся во чреве матери, можно и даже необходимо нормально беседовать, демонстрировать радость от предстоящей встречи с ним. Его надо готовить к процессу родов, предлагать ему только прекрасную музыку, читать в этот период только хорошую литературу.

Именно страхами перед предстоящей жизнью и знанием о нежелательности, если такое имеет место, своего появления на свет объясняются осложнения и инциденты во время родов.

Едва ли не сенсационно звучит и еще один вывод доктора Дефлетсона: сознание эмбриона не имеет границ и имеет доступ в прошлое, настоящее и будущее. Он видит свою жизнь как ряд сменяющихся картинок, о которых часто говорят люди, пережившие клиническую смерть или предсмертное состояние. Он знает не только проблемы своей будущей жизни, но и тот факт, что знание это угаснет с рождением, с первым вздохом. Через ритм своего дыхания крохотное человеческое существо вступает в поток времени, пределов которого для его сознания до рождения не существовало.

Подготовил
Александр БОГАТИКОВ,
г. Симферополь

УМО-ПОМРАЧИТЕЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Группа английских ученых во главе с доктором Крисом Уинтером работает над созданием компьютерного чипа, способного запечатлеть наши мысли, чувства, знания и опыт. Они утверждают, что не позже чем через 30 лет этот чип сможет быть имплантирован в наш мозг. По словам доктора Уинтера, "имплантация запоминающего устройства в головной мозг будет означать, что сознание человека никогда не умрет".

Информация, внедренная в этот чип, сможет быть использована и тогда, если сам его носитель, в случае, например, болезни Альцгеймера, утратит память. Благодаря имплантированному запоминающему устройству 20-летний новичок сможет обладать знаниями многоопытного 50-летнего менеджера.

МАГИЧЕСКИЕ ГРИБЫ

Японские грибы "майтаке" (буквально: "танцующие грибы") вызывают повышенный интерес в медицинских кругах Запада в первую очередь в качестве потенциального средства против рака и ВИЧ. В комбинации с "литоцином С" (химиотерапевтический препарат) "майтаке" замедляет рост опухолей и ослабляет побочный эффект этого сильнодействующего противоракового агента.

СОБАКАМ ЗАПРЕЩЕНО... ЛАЯТЬ

Мэр небольшого североитальянского городка Виллафранка издал постановление, запрещающее собакам лаять "в обеденное время и с наступлением темноты".

ПАКИСТАНСКИЙ "ДЯДЯ СТЕПА"

29-летний Назир Ахмед Сумро из Пакистана занесен в Книгу рекордов Гиннесса как самый высокий человек в мире.

Рост пакистанца ни много ни мало — 236,2 сантиметра. Пакистанский "дядя Степа" принимает поздравления.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 1999 г. и январе-июле 2000 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

Не надо и дальше распинать нашего Спасителя!

Здравствуйте, дорогая редакция "ИГ"!

Я очень давно интересовалась разными аномальными явлениями, у меня лежала душа ко всему неизвестному, необычному, то я даже экстрасенсорикой интересовалась и т.д. Это было уже более 10 лет назад.

Тогда я со своей подругой, которая училась на курсах экстрасенсов, чего только не пробовала! И вот, в один очень поздний вечер, подруга зашла ко мне, усадила меня на диван, зажгла свечу в темноте и сказала смотреть на огонь свечи, сосредоточив все внимание на нем. Я не знала, что должно быть, и делала все так, как она говорила. Потом закрыла глаза... И я полетела... полетела по темно-зеленому коридору с какими-то серыми прямоугольными выпуклостями. Но летела я как-бы по спирали, долго и очень быстро. И что самое удивительное: летели мои глаза, чтоли. Веса я не чувствовала. Я ничего не понимала, просто летела. И вдруг я вылетела в прямой "коридор". И увидела свет вдали в виде креста. Очень быстро подлетела к выходу с правого нижнего угла и увидела распятого Христа в сиянии, как-бы в облаках.. Это был очень короткий миг, и я как-бы проснулась, хотя и не спала. Подруга меня спросила, что я видела. Я рассказала. А она ответила, что так и должно было быть. Это медитация, так она мне сказала. Но я была в шоке. Когда мои глаза летели по коридору, я не помнила подруги, вообще ничего, и ощущение было удивительное, необычное. Но то, что я увидела в конце коридора, меня просто поразило.

Я уже читала книгу Раймонда Моуди "Жизнь после жизни" и знала об этом коридоре. Но я не была в состоянии клинической смерти! Почему я это видела? И меня очень мучило то, что я увидела распятого Христа. Почему распятого? И я поняла, что если Христос распятый, значит, я причинила Ему боль — грех. И, хотя я не хотела с этим согласиться, поняла, что этого делать нельзя. Душу переполняло чувство интереса, счастья, что я что-то видела, и тут-же какой-то тормоз — грех! И потихоньку я отошла от этих "экспериментов", хотя интересовалась, только интересовалась всем, кроме экстрасенсорики, магии и т.д. А увиденное тогда я сразу зарисовала. И постепенно моя душа открывалась Богу. Дорога моя к Нему была удивительная. Я счастлива. Спасибо Богу за это.

А пишу Вам это для того, чтобы люди не очень, так сказать, лезли куда нельзя. Не надо и дальше распинать нашего Спасителя еще и этим, ведь мы каждым своим грехом, своей грешной мыслью вонзаем гвоздь в тело Христа. Не надо. Он все стерпит, а нам, нашим детям, придется за все отвечать. Стерпим ли мы потом? Мы уже сейчас терпим, а это только миг. Вечность — потом. Какая вечность нас ждет — выбирать нам самим.

С уважением к Вам —
Надежда СЛОБОЦКАЯ, г. Львов

Голос бабушки после смерти

Здравствуйте, дорогая редакция!

Я покупаю вашу газету, в ней много интересного. Вам пишут люди о необычных историях, которые произошли в их жизни. У меня тоже в жизни был необычный случай, хотелось бы вам про него рассказать.

В этой истории ни одного слова не выдумано, все это происходило в действительности. Я часто вспоминаю о случившемся и прихожу к мысли, что, может быть, люди имеют душу, которая после смерти уходит жить в другой мир, может быть — параллельный...

Это произошло в 1987 году. Сестре было 12 лет, мне 10, братьям — 8 и 5 лет. Родители ушли на работу, мы находились одни дома. Сестра в комнате, а мы — на кухне; младший брат сидел на стуле, а я со средним возился с лампочкой. Ее мы вкрутили в патрон, к патрону присоединили провода и включали в розетку. Дверь на кухню была открыта, коридор шел прямо к входной двери.

Вдруг прозвучал голос: "Андрюша, дома кто-то есть?" (Младшего брата звали Андрей). Он ответил: "Дома никого нету". (Мы подумали, что за дверью кто-то из знакомых спрашивает). Мы все этому не придали никакого значения. Тут из комнаты приходит сестра, спрашивая, с кем мы разговариваем. Я говорю: "Да вот, включали лампу, и тут голос услышали".

И стали включать лампу еще, чтобы услышать голос снова. Мы подумали, что это из-за лампы. Но ничего не произошло. И тут прямо над моим братом Андреем услышали тот же голос, он звал: "Андрюша". Брат сидел прямо возле кухонных дверей. Слово Андрюша, которое мы услышали, было очень звонкое и отдавалось эхом по всей кухне.

Мы испугались, а тут еще наверху, возле стенки в противоположной стороне, стал появляться треск, наподобие электрического разряда, он становится все сильнее и сильнее. И тут опять над нами прозвучал голос, обрывистое — "Андрюша!" К треску стал прибавляться еще и звон с шипением. Шум стоял по всей кухне, идя сверху, из-под потолка. Мы в страхе, ничего не говоря, бросились к окну, надеясь, что этот голос идет с улицы; в шуме стал слышаться еще и скрип, как по металлу. Мы стали отдергивать занавеску и открывать окно. Окно не открывалось, и занавеска не отодвигалась, что-то словно мешало этому. Через полминуты окно свободно открылось, шторка тоже с легкостью отошла. Все выглянули из окна. На улице было тихо, а на кухне — шум! И опять над нами, уже ближе к месту, откуда начинал исходить звук, услышали обрывистое — "Андрю...", — что сопровождалось шумом, который стал сильнее треска и звона. Потом опять — голос, отрывисто говорящий буквы имени. Сильный шум, и, уже в последний раз, удаляющийся голос в той стороне, откуда начинал идти звук. "Анд-рю-ш-ша-а..." После этого пару секунд еще разливался шум по всей кухне с треском и звоном. Потом стал ослабевать, пока совсем не прекратился. Остался один звон, смешиваясь со звуком наподобие скрипа, и это постепенно начинало ослабевать, и наступила полная тишина...

Мы к этому времени стояли, прижавшись друг к другу, охваченные страхом. Постояв так, все мы ринулись в самый конец комнаты, к окну. Не помню, как долго мы стояли, но дождались прихода мамы. Зайдя в комнату, она сразу спросила: "Почему вы такие перепуганные?" Мы все рассказали, мама сказала, что это что-то предвещает.

На следующий день пришла телеграмма о том, что ночью во сне умерла бабушка. Голос мы слышали через несколько часов после ее смерти. Бабушка любила моего младшего брата и называла его только Андрюшей!

К этой истории можно относиться по-всякому. Она может выглядеть глуповато, но все так и было. Хотелось бы, чтобы и другие люди узнали о непонятном происшествии из нашей жизни.

С уважением
Дмитрий ВЕЛИКОСЕЛЕЦ,
г. Черновцы

Змея-гипнотизер

Здравствуйте, уважаемая редакция "Интересной газеты"!

Хочу рассказать вам о том, как мой папа наблюдал за змеей, которая гипнотизировала лягушку.

В 1965 г. мой папа с сестрой и родителями жил в Херсонской области, учился в школе в третьем классе. Однажды теплым июньским днем папа с друзьями решил пойти в посадку километрах в трех от села, чтобы полакомиться вкусной и сочной шелковицей. Дойдя до заветного дерева, находящегося в 100 м от водоема, наевшись, они уже собирались уходить, но их остановило душераздирающее кваканье лягушки. Оно доносилось не от водоема, как должно было бы быть, а совсем с противоположной стороны. Им показалось это странным, и они пошли на кваканье. Поднявшись по оврагу, и перед их глазами открылась удивительная картина, заставившая замереть школьников. Змея, поднявшись на 20-25 см над землей, гипнотизирующим взглядом манила к себе лягушку, находящуюся в 5 метрах от коварной рептилии, а через каждые 3-5 мин у доверчивой жертвы с и без того широко открытыми и до смерти напуганными глазами надувались щеки, и она издавала леденящее сердце кваканье, после чего делала прыжок навстречу смерти. Сама же змея оставалась неподвижной, продолжая свою жестокую игру. Потом змея открыла пожирливую пасть, а лягушка медленно, словно "наколотый" наркоман, полезла в пасть к хладнокровному убийце. После того как гадина заглотнула добычу, малолетняя аудитория, поняв, что это все, проводила змею камнями и палками.

С уважением
Андрей ГАЙДУК,
г. Запорожье

ВАМПИРЫ С НЛО

Слухи, что в южных районах Вятского края появляются в небе светящиеся объекты, ходят не один год. Но такого, чтобы НЛО совершил посадку?! Или — инопланетяне взяли кровь у человека?!

В.Ф.Мокеров из деревни Павлово Пижанского района с женой и тремя детьми приехал в соседнюю деревню Лом-Комары в гости к своим родственникам. После обеда Владимир Федорович вышел из дома во двор, чтобы покурить, и лег там на траву, наслаждаясь отдыхом... Бегавший рядом сын Алешка вдруг окликнул отца:

— Пап, смотри на небо, инопланетяне летят!..

— Кончай сочинять ерунду, — ответил отец сыну.

— Если не веришь, пойду позову мамку. — И Лешка скрылся в доме деда.

Мокеров рассказывает: "Когда сын пошел звать мать и остальных, я услышал вверху и в стороне от себя какое-то шипение. Повернувшись, увидел: над копной сена висит объект в форме шляпы, в нижней части которого сверкают огни. Машинально тут же говорю: "Вы у меня, черти, сено-то сожжете!" Поняли, видно, сразу же переместились в другое место и зависли над дубом. Потом "шляпа" стала опускаться и поглотила это дерево! После ярко-голубой вспышки я потерял ориентиры во времени. Помню, как со "шляпы" свесились три пары ног, на которых были надеты серо-зеленые сапоги.

Тут, как в полусне, услышал в области шеи и левого уха какой-то щелчок. Очнулся, когда из дома по зову Лешки выбежало все наше семейство, шурин и тесть. Они тут же обратили внимание на кровь, которая текла из раны у меня на шее. Все видели, как объект удалялся. Вначале он был в форме "шляпы", затем превратился в облако, вспыхнул голубым, затем оранжевым светом и как бы растворился в небе... На кровяную рану в виде разреза крест-накрест размером с полсантиметра наложили подорожник, который через пару минут убрали, но... никакой раны, даже следа уже не было! На следующий день, правда, это место сильно зудело. Осталась кровь на воротнике рубашки и откуда-то взялось пятно на спине..."

Из происшедшего, надо полагать, следует, что В.Ф.Мокеров стал одним из первых доноров НЛО, по крайней мере, на Вятке...

Через два дня в тихую, заросшую тополями глухую деревню Лом-Комары вновь пожаловали инопланетяне. На этот раз НЛО видели многие сельчане. Житель же соседней деревни Чекмари И.Е.Соломин, рыбинспектор, даже сфотографировал объект.

— В тот день, — рассказал он, — я ремонтировал свой мотоблок на другой стороне улицы — напротив тещиного дома. Было начало восьмого вечера, как раз доярки возвращались с фермы. Увидев их, я встал и вдруг почему-то взглянул на небо. Среди небольшой облачности появился необычный свет, который стал формироваться в яркий круг. "Шар-то опять летит!" — кричу женщинам, а сам быстро полез в сумку за фотоаппаратом, с которым не расстаюсь. Необычный яркий свет, какого в жизни не видишь, все ярче просматривался сквозь облака, а потом выплыл сверкающий шар, излучающий яркие разноцветные искры. Я направил свой "Зенит" на загадочный объект и начал его снимать. Шар плавно стал снижаться прямо над деревней, и вдруг подул сильный ветер, деревья сильно зашумели и закачались по круговой! Этот ветер чувствовали и в соседней деревне за речкой, метров за триста. Около меня остановились доярки — человек семь. Смотрим: шар метров шести диаметром завис над тополями и стал покачиваться. Лица людей, их одежда, трава и деревья вокруг нас меняли цвет. Все было странно, очень неестественно. Вдруг я увидел деревенского мужика Павла, который всегда ходит, сильно сгустившись.

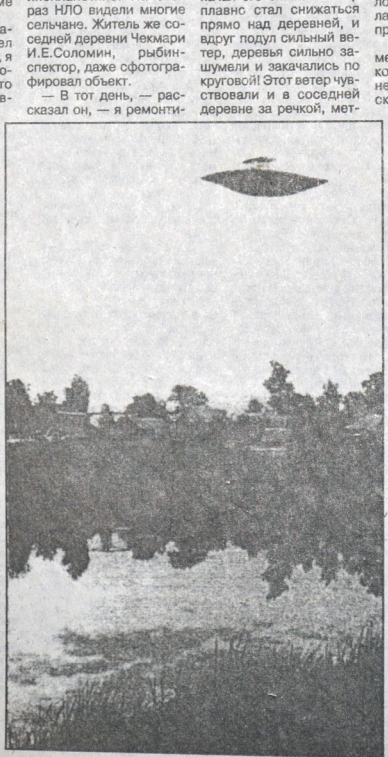
— Павел! Смотри! Вон шар-то! — кричу ему.

— Ерунда это, — ответил спокойно. И вдруг вижу: он, как палка, выпрямился и глядит на явление. Меня это поразило: сутулость его исчезла! Успел я сделать несколько снимков. И сразу почувствовал ослепление на оба глаза. Фотоаппарат я почему-то положил в сумку, хотя желание снимать у меня не пропадало.

От большого шара между тем появился ярко-радужный луч, и по нему, как по дорожке, скатился вниз небольшой шарик оранжевого цвета. "Ой, радуга! Радуга!" — опять закричали женщины. Оранжевый шарик завис над землей за тещиной избой. Он был метра три в диаметре и, что любопытно, ритмично сотрясался.

Минут через десять оранжевый шарик поднялся, соединился с основным и опять послышался шелест. Большой шар, слегка искрясь, стал удаляться. Сквозь облако наблюдалось его свечение, потом оно превратилось в сплошное зарево.

Рыбинспектор Соломин через два дня вновь наведался в Лом-Комары и видит: высокий тополь, в сторону которого был направлен луч большого шара, стоит почти голым. Пошел за дорогу, в кусты, где приземлялся малый шар, — кроны осины и орешника обожжены и почернели, листья свернулись в трубочки. Тут же, на земле, четко вырисовался круг диаметром с метр. Трава по окружности была прибита к земле, а в центре стояла прямо.



(По материалам российской печати)

КРОКОДИЛ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Что только не падает с неба! Чуть ли не ежедневно газеты разных стран сообщают о выпавших где-то дождях из рыб, лягушек, змей... Падают с облаков и менее экзотические "подарки" — мясо, медузы, черви... Однако все эти "сюрпризы" относительно маленького размера. Считается, что они были просто захвачены смерчем или торнадо и вознеслись в воздух, а затем выпали на землю с дождем.

Но бывает, что на землю с небес падает... трехметровый крокодил!

Такой случай имел место в ноябре 1998 года в английском городе Чарльстоне во время сильнейшей грозы. А совсем недавно крокодила обнаружили на куполе летящего воздушного шара на юго-восточном побережье Австралии, где расположены крокодильи фермы. Конечно, если учесть, что торнадо способен зашвырнуть на несколько миль автомобили или небольшое судно тонн здак под десять, то и 600-килограммовый крокодил не покажется ему чересчур тяжелым грузом.

"Мы поднялись на высоту 28 метров, — говорит воздушный путешественник Нил Езерски, — когда сверху на шар рухнуло нечто, заставившее его сильно прогнуться. Мы снизились до высоты в 9 метров и увидели, как от наклонившегося шара отцепился и упал в болото... крокодил! У моего товарища была кинокамера, и он заснял всю эту невероятную эпопею на пленку. Крокодил свалился в болото, как мешок со старыми ботинками, и тут же погрузился под воду. Продолжая снимать, мы взлетели и в положенное время завершили свою экскурсию. Пленку передали в Музей естественной истории Мельбурна. Как здоровенный крокодил очутился на "крыше" нашего шара — загадка, достойная ученых".

Александр МЕТКИЙ

ЗАГАДКА "ДЫНЕГОЛОВЫХ"

В северо-западном Конго (территория Тангано-уме) археологическая экспедиция, состоящая из специалистов Йельского университета (США) и Мюнхенского института антропологии (Германия), во время раскопок древних захоронений в конце прошлого года извлекла из погребальных камер-пещер одиннадцать необычных черепов. Все до единого имеют странные затылочные удлинения. "Черепа-дыни" — окрестили их ученые. Обычай искусственно удлинять черепа не был распространен среди местных племен, не проживали в Конго и "дынеголовые", о которых было бы известно из легенд и преданий. Пришельцы?.. Ответа пока нет. Черепам не менее 300 лет, и, судя по всему, принадлежали они людям двухметрового роста.

Александр ЕВТЕЕВ

D-8
№9(84)
2000 год

История необыкновенного контакта

Те, кто изучает феномен НЛО не могут пожаловаться на отсутствие загадок и неясностей. Но в теме "контактов с инопланитянами" их, пожалуй, больше всего. Если попытаться классифицировать их по месту происшествия, то картина покажется весьма пестрой.

Ошибкой было бы полагать, что большинство таинственных встреч происходит в малонаселенной местности, на природе. Вовсе нет. Сотни писем, кассеты с записями свидетельств рассказывают о необъяснимых происшествиях в малогабаритных квартирах, в шумных и беспокойных районах городов, ну и конечно, в лесу, поле, море, горах...

Об одной такой истории контакта, произошедшего с одним из участников маленькой экспедиции в горы (назовем его Сашей), сегодня пойдет речь. Итак, его дневник.

ПЯТЫЙ ДЕНЬ ПУТИ...

Переход был очень изнурительным. Преодолевали водораздел, некатегорийный перевал. Весь день без воды.

Володя Шепелев топал, как всегда, впереди. Он наш руководитель, самый молодой среди нас, учитель природной науки, замечательный человек и надежный товарищ. Мы позади. Мы — это Олег Задорожный, удивительно выносливый парень, обладающий тонким юмором и неиссякаемым оптимизмом, я и всегда замыкающий четверку Валерий Павлович Абрамов.

Солнце, перекатившись за вершины гор, отбросило длинные тени на небольшие долины. Как будто множество солнечных часов отмечало, что день заканчивается и пора остановиться. И вдруг радостный возглас Владимира. Смотрим в указанном им направлении. Далеко внизу какое-то селение, отчетливо видны срубы, а главное — вода! Пенистый горный поток белой ниточкой сбегает с противоположной кручи, мчится к низким строениям, поворачивает на запад и пропадает где-то среди камней в низине. Жажда становится невыносимой.

В горах расстояния обманчивы. Только через полтора часа мы лежим на мокрых камнях у реки, опустив головы прямо в поток, большими глотками утоляя жажду. Солнца уже нет, его последние лучи высвечивают горизонт на западе.

Разбиваем лагерь и быстро готовим ужин. Осматриваем местность, насколько это возможно в сумерках. То, что мы издали приняли за дома, при близком осмотре походит более на кладбище.

Могилы имеют высокие насыпные холмы, "обшитые" срубами из нетолстых бревен лиственницы. Срубы имеют форму купола с четырьмя скатами. Бревна врублены друг в друга по дуге. Могилы анонимны, на них нет ни подписей, ни знаков.

Быстро ужинаем и ложимся спать.

Сколько я спал? Скорее всего, минут тридцать-сорок. Что разбудило? Тихо. Ветер еще свистит, но уже с другой стороны и слабее. Лежу. Нужно уснуть, но не могу для этого расслабиться. Вылезаю из палатки головой вперед. Луна уже неяркая. Южный ветер пригнал с озера Зайсан облака. Бреду вдоль склона по ветру.

Что такое? Свет в глаза. Мощный свет. На небе яркое пятно. Оборачиваюсь. Нет, луна на месте. Значит, в облаках какой-то зеркальный эффект. Разворачиваюсь снова на "эффект". Вторая "луна" уже ниже и продолжает снижаться, одновременно приближаясь к нашему лагерю. В голове новая мысль, что это прожектор летящего вертолета. Но тихо... Становится немного не по себе. По системе аутотренинга закрываю глаза и считаю до восьми. Открываю глаза: на небе одна луна, все нормально. Нужно будет рассказать ребятам утром, стоп! Что-то изменилось в ландшафте. На правом склоне какой-то предмет. Форма, как у детской юлы, верх и низ срезаны параллельными горизонтальными плоскостями. Контуры нечеткие, размытые ночными тенями.

Медленно приближаюсь. Возможно, какой-то камень, на который вечером не обращали внимания.

Вспоминаю всякую чепуху о "тарелках". Мысли мелькают в голове. Ни за одну не успеваю ухватиться. В основном абсурд. Возле предмета движение! Падаю на живот, лежу. Ничего не видно. Ползу вперед и осторожно приподнимаюсь на локтях. Со стороны предмета вспыхивает фиолетовый луч. Свет нерезкий, размытый и холодный. Луч двигается в мою сторону. Вжимаюсь в землю. Луч еще ближе. Хочу крикнуть, предупредить ребят.

Луч падает на мои руки, они становятся матово-белыми. Какое-то мгновение разглядываю их. В тот же момент обволакивающая, сжимающая сила берет меня в свои объятия. Ощущение такое, будто нахожусь в гидрокостюме огромного размера, который погружен в жидкость с большим удельным весом. Дышать тяжело, грудь сдавлена. Перед глазами плывут круги. Погружаюсь в беспамятство, как при наркозе.

Неизвестно, сколько времени я находился в таком состоянии, но дышать стало легче. Голова, как при болезни, соображает плохо. Открываю глаза.

Нахожусь в помещении. Размеры его примерно пятнадцать на пятнадцать метров. Углов нет, они округлены по дуге большого радиуса. Цвет стен матово-белый. Появляются люди. Нет. Это не люди. Рост небольшой, ртов нет. Носов тоже. В них есть что-то неестественное, а точнее сказать, мертвое. Это ожившие манекены или куклы. Глаза неподвижные, напоминают рыбьи, расположены примерно как у обычных людей, по горизонтальной оси головы, но значительно выше. "Кукол" несколько, шесть или семь. "Лица" светлые, а сами лилово-коричневые. Откуда они появились, заметить и сообразить не успеваю.

Только уверен, что в первый момент их рядом не было. "Куклы" быстро приближаются. Одна из них касается меня лапой-рукой. Кисти рук имеют только один большой палец и напоминают рукавичку. Остальные пальцы вместе, лопаточкой.

Как только меня касаются, я начинаю легко вращаться в воздухе. Вращаюсь сразу по нескольким осям. Только в этот момент обнаруживаю, что я не лежу на полу, а вишу над ним. И еще успеваю заметить, что у "кукол" на ногах нет стоп. Ноги заканчиваются утолщением. По-деловому, не спеша, меня начинают осматривать. "Обнюхивание" продолжается минут десять. В детстве мне делали операцию — вырезали аппендицит. Тогда так же, как сейчас, я видел много голов, склоненных над собой... Страх есть, но притупленный. Не верю в реальность происходящего. Я то закрываю глаза, то приоткрываю их и сквозь ресницы смотрю на "наблюдателей". У одного из них в руке мелькает какой-то инструмент или прибор. Пугаюсь. Напрягаю мышцы, ударом рук и взмахом ноги пробую выбить из рук "куклы" этот предмет. Движения получаются вялыми, смазанными. Но "куклы" всполошились. Видимо, мои движения не входили в их планы. Они ловят меня за руки, голову, ноги, туловище.

Неожиданно все они поворачиваются в одну сторону. Мою голову продолжают держать, краем глаза через чью-то "руку" вижу в 10-12 м "человека" большого роста (примерно два метра). Волос нет. Нос нерельефный, два отверстия. Голова без рта и ушей. Плечи покатые. Длина рук пропорциональна телу. При приближении этого человека замечаю, что двигается он так же, как обычный человек.

Его ноги сгибаются в коленях, а руки — в локтях. Лицо, как у "кукол", светлое. Все остальное — серебряного цвета. Раздается свистящий звук. "Куклы" бегут в направлении стены, там проем квадратной формы. Я не падаю на пол и даже не опускаюсь. Я начинаю быстро перемещаться (плыть) в противоположную от них сторону. "Пролетаю" помещение, минуя борт с огромным круглым люком-глазом и оказываюсь под ночным небом. Продолжаю двигаться, лететь. Развожу в стороны руки. Касаюсь невидимых гладких стен. Ощущение такое, что под рукою скользит поверхность глянцевого тетрадного листа. Пробую ударить кулаком. Рука натыкается на прозрачную преграду. Пальцам становится больно, поэтому второй попытки не делаю.

Продолжаю парящий полет. Лечу, как летит пенопластовый шарик под действием напора воздуха по стеклянной трубке. Диаметр "трубы" примерно 1,3 м. При моем росте метр восемьдесят приходится лететь не поперек, а вдоль, ногами вперед.

Внизу мелькают камни, пропылила светлой полосой речка.

Падаю на землю. Довольно жестко. Осматриваюсь. На камнях лежит мой айсбаль. Хватаю его. Стенки исчезли — это я определяю по тому, что вытянулся в полный рост. Приподнимаю голову, смотрю в сторону "юлы". На небе зарево. С южной стороны бесшумно мчится предмет, имеющий форму вытянутого дирижабля или сигары. Может быть, это диск с утончающимися краями? С одной стороны контур размыт и имеет очертание открытой рыбьей пасти. Диск серебристого цвета, переливается. Направление движения диска меняется, причем под острым углом. При этом на вираже скорость не уменьшается.

"Юла" на склоне вздрагивает, беззвучно приподнимается на несколько метров, затем летит по окружности диаметром метров сорок. В своем движении "юла" окружности не замыкает, а уходит на виток большого диаметра и одновременно быстро набирает высоту.

Провожаю ее взглядом. Вот она уже за спиной. Переворачиваюсь на левый бок, правая рука с айсбалем надо мной. В этот момент что-то похожее на молнию или луч мелькает в мою сторону и ударяет по айсбалю, выбивает его из моей руки, и он со звоном летит по камням в темноту. По телу проходит волна электрического тока.

Открываю глаза. Сознание в этот раз я не потерял. Неожиданный удар заставляет зажмуриться и напрячь мышцы. Осторожно расслабляюсь, делаю выдох. Оглядываюсь. Диска и "юлы" в небе нет. Только шумит поблизости речка. Айсбаль пропал бесследно, попытки найти его оказались тщетными. Пережитое тяжестью навалилось на меня. Все становится безразличным...

Бреду к палатке. Хочу разбудить ребят, но меняю решение: "Будить нужно было раньше, когда все только начиналось". Прикуриваю. Руки трясутся.

Что это было? Ничего себе, встреча разумных существ различных цивилизаций! Что хотели со мной сделать инопланетяне? Или это были не они? Почему "юла" быстро покинула склон при появлении диска?

Бросаю сигарету, влезаю в палатку. Ребята спят, прижавшись друг к другу, с головами забравшись в спальники. Валюсь рядом, засыпаю быстро.

Наутро выползаем из палатки. Холодно. Трава и камни покрыты инеем. Это хорошо, значит, сегодня дождя не будет. Небо снова очистилось от облаков. Солнце уже выглядывает из-за гребня, быстро прогревая воздух и скалы.

Иду умываться.

— Э-эй! — кричит Олег, он стоит неподалеку от речки. — Кто айсбаль здесь бросил?

Все события ночи мгновенно проявляются в голове. Бросаюсь к тому месту, где стояла "юла". Никаких следов, камни как камни. Возвращаюсь назад, подхожу к Олегу:

— Мой айсбаль.

А может быть, ничего не было? Дурной сон...

Беру у Олега айсбаль, несу его к рюкзакам. Между камней блеснуло что-то металлическое. Поднимаю. На ладони лежит дюралевое ушко. Осматриваю айсбаль. На одной из его сторон ушка нет. Прикладываю найденное ушко к месту скола. Линии скола полностью совпадают.

Даже карандаш невозможно переломить ударом, если он полностью лежит на какой-то поверхности. А металлическое ушко на плоскости айсбаля, который я держал в руке, снесено начисто лучом или пулей с "юлы". Почему они решили убить меня? Почему не сделали этого сразу? Может, это пуля или луч предназначались "юле" и были посланы с диска?

Подготовила
Г. АРАКЧЕЕВА,
Черкасская область,
пгт Маньк...

Марс обитаемый

РУСЛА МАРСИАНСКИХ РЕК

Первые карты деталей поверхности Марса появились во второй половине XIX века, когда в 1877 году миланский астроном Джованни Батиста Скиапарелли составил карту, немного превосходившую предыдущие зарисовки этой планеты. На ней видны прямые, похожие на искусственные, образования, которые сам автор открытия назвал "каналами". Тут же возникла гипотеза, что это искусственные водные пути, проложенные обитателями Красной планеты.

Согласно этой получившей широкое распространение, гипотезе, вода поступала с покрытых льдом полярных шапок и по "марсианским каналам" перекачивалась в засушливые районы вблизи экватора. В местах пересечения каналов были видны темные "влажные" области, названные "оазисами".

В 1905 году американский астроном Персиваль Ловелл составил подробную карту Марса, покрытого сетью "каналов", и дал им имена. Сам Ловелл, как и многие его коллеги в разных странах, был глубоко убежден, что на Марсе существует высокоразвитая цивилизация. Своеобразным отголоском общественного мнения тех лет явилось создание писателями целого ряда художественных произведений, посвященных цивилизации марсиан. Среди них — "Война миров" Герберта Уэллса и "Аэлита" Алексея Толстого...

Однако во второй половине XX века, когда стало очевидно, что темные пятна на поверхности Марса не могут быть морями, а каналы вряд ли наполнены водой, возникла новая гипотеза о том, что эти районы могут быть покрыты марсианской растительностью. Тем более что вдоль "каналов" ежегодно наблюдали сезонные изменения цвета и синхронную с таянием полярных шапок волну потемнения, движущуюся к экватору.

И хотя, по последним научным данным, большую часть марсианской поверхности составляют красновато-охристые пустыни, аппараты серии "Викинг" передали на Землю доказательства того, что текущая вода, по-видимому, когда-то действительно была на Марсе в изобилии.

На приводимом снимке местности неподалеку от места посадки "Викинга-1" на равнине Хриса мы видим русла двух марсианских рек, по которым нетрудно представить себе мощные потоки воды, промывшие их в этом районе, имеющем перепад высот 3 километра и покрытом многочисленными кратерами...

Русла двух марсианских рек на равнине Хриса (фото "Викинг-1", 1976 г.)

МАРС. 40° СЕВЕРНОЙ ШИРОТЫ

В 1976 году американские автоматические станции "Викинг-1" и "Викинг-2" достигли окрестностей Марса. Их посадочные блоки опустились на поверхность и провели ряд исследований. Одновременно орбитальные отсеки "Викингов", обращавшиеся вокруг планеты, передали на Землю 300000 телевизионных изображений поверхности Марса. Этот огромный объем информации в виде электронных сигналов записывался в память компьютера. К настоящему времени в форму изображений переведено всего лишь 20% имеющейся информации, т.е. 60000 снимков (к сожалению, бюджет программы "Викинг" исчерпан — **В.К.**).

В 1980 году специалист НАСА Винсент ди Пиетро, обрабатывая расшифрованные снимки "Викингов", заметил на одном из них изображение, напоминающее человеческое лицо. Этот снимок "марсианского сфинкса", как окрестили его журналисты, обошел мировую прессу. Ди Пиетро вместе с кибернетиком Грегори Моленаром применили для обработки загадочного изображения компьютерную технику. Им удалось, усилив контрастность, четче проявить на освещенной солнцем половине "марсианского лица" глазную впадину, нос, рот, подбородок и прическу.

В поисках дополнительной информации ученые еще раз тщательно просмотрели архив марсианских снимков и обнаружили второе изображение того же лица, сделанное при других условиях освещения и под другим углом съемки, что позволило получить стереоскопическое изображение этого объекта.

Новая обработка дополнительной информации на ЭВМ не только подтвердила данные первого снимка, но и дала ряд существенных дополнений. Видимая на первом снимке глазная впадина есть и на втором, но на нем заметна и вторая глазница — на затененной части лица. Волосы ("прическа пажа") симметрично обрамляют и вторую половину скульптурного "портрета марсианина".

Самые интересные результаты были получены в результате применения для обработки снимков методики компьютерного окрашивания в ложные цвета. В глазных впадинах стали заметны глазные яблоки со зрачками в центре. "Прическа пажа" и рот выступили еще более отчетливо. В приоткрытом рту "проявились" зубы. А на освещенной солнцем щеке стала видна каменная слеза...

Эти 20% дешифрованных снимков преподнесли ученым из НАСА еще один сюрприз — второе "лицо марсианина" в другом районе Марса. Первый "марсианский сфинкс" находится в равнинном районе Сидония, а второй — в районе Утопия. На снимке 0e9A10 (по каталогу НАСА) мы видим то же лицо, обрамленное "прической пажа", глядящее в марсианское небо...

На марсианских снимках первого "сфинкса" в 15 км от "лица" видна группа правильных четырехгранных пирамид, удивительно похожих на древнеегипетские... На других снимках орбитального отсека "Викинга-2" — снова "марсианские пирамиды", но уже в районе "соседних гор" Дейтеронилус...

Стенка одной из марсианских пирамид на равнине Сидония разрушена, и внутри заметна пустота вроде камеры.

Кто и когда оставил эти отчетливые следы разумной деятельности на поверхности соседней планеты? Случайно ли сходство марсианских и земных пирамид?

Любопытно, что ни специалисты НАСА, ни аналитики из Главкосмоса бывшего СССР не обратили внимания на тот факт, что все эти сооружения, эти памятники марсианской цивилизации расположены практически на одной и той же широте — 40° северной широты. Или, иначе говоря, на довольно узком поясе, который, по мнению автора, интересно сравнить с аналогичным на нашей планете. Именно здесь — между 40° и 50° северной широты — максимально плотно сосредоточены города-гиганты, центры земной цивилизации: Нью-Йорк, Монреаль, Чикаго, Торонто, Детройт, Филадельфия, Барселона, Мадрид, Рим, Париж, Марсель, Милан, Турин, Мюнхен, Штутгарт, Вена, Прага, Будапешт, Белград, София, Бухарест, Стамбул, Львов, Одесса, Ростов, Волгоград, Тбилиси,

(Окончание на стр. 10)

ЧТО НЕ ПОДЕЛИЛИ НЛО В НЕБЕ АФРИКИ?

В июне 1996 года американский журнал "Fate" сообщил своим читателям о невероятном сражении, разыгравшемся в небе Восточной Африки.

"Подобного я не видел никогда в своей богатой приключениями жизни, — вспоминал переехавший в Африку отставной полковник ВВС Германии Курт Форманн. — Один отряд НЛО состоял из трех машин в виде перевернутых вверх дном суповых мисок, метров по пятьдесят в диаметре. Другая, противостоящая, группа имела в составе блюдцеобразные, дискообразные звездолеты, достигавшие в поперечнике не более тридцати метров, черного цвета с яркими ободками по периметру. Днища этих аппаратов вращались с бешеной скоростью.

Эти фантастические летательные аппараты с невероятными звуками носились по безоблачному небу, обстреливая друг друга ярко-красными лучами. Наконец четыре из семи враждующих НЛО были уничтожены и мгновенно сгорели дотла, упав на землю. Оставшиеся два — по одному из каждой группы — разлетелись в разные стороны".

Битва фантастических летательных аппаратов длилась более часа, и наблюдали ее несколько сотен жителей поселения Рифт-Валли, Кения. Сражение также зафиксировали радары в Каире, однако "бешеные" метки на мониторах локаторов были истолкованы как метеоритный дождь.

30 декабря 1999 года нечто подобное произошло непосредственно над танзанийским городом Кигамо. Перед тем как солнце село, три огромных треугольника черного цвета на высоте около километра яростно охотились за пятью "суповыми мисками". Последние, вдвое меньше размером, значительно превосходили треугольные аппараты в скорости и маневренности. В течение сорока минут неизвестные существа обстреливали друг друга синими лучами ("треугольники") и красными импульсами ("тарелки"). Сбиваемые машины яркими факелами падали за городом и догорали в джунглях. Наконец три "тарелки" погнали "треугольник" на север, и события на этом завершились. И в этот раз воздушное сражение наблюдали тысячи людей.

"Так что же НЛО не поделили в небе Африки? — вопрошает известный журнал "Эфрик Жен". — Современным фильммейкерам, специалистам по фантастическим фильмам и суперспецэффектам и не снились такие летательные аппараты и те жуткие виды вооружения, которые люди со страхом и ужасом наблюдали в вечернем небе Танзании".

Александр ЕВТЕЕВ

Марс обитаемый

Баку, Ереван, Алма-Ата, Ташкент, Улан-Батор, Хабаровск, Владивосток, Пекин, Харбин...

Можно ли считать случайным совпадением, что около сорока крупнейших городов мира и столиц государств Земли расположено на тех же широтах, что и памятники марсианской цивилизации?..

Весной 1998 года американский космический аппарат "Марс Глобал Сервейер" на 239 витке вокруг Марса вновь направил свои камеры на участок пустынной равнины с координатами 40 градусов северной широты и 10 градусов западной долготы, известный как район Сидония. Здесь находится область, называемая "Город", сфотографированная впервые "Викингами" в 1976 году. Тогда многие исследователи сочли "Город" и расположенное неподалеку от него "Лицо" искусственными сооружениями. Новые снимки "Сервейера", обнародованные 15 апреля 1998 года, произвели сенсацию. На них абсолютно четко видны полуразрушенные эрозией пирамидальные сооружения, повторяющие своей формой и расположением египетские пирамиды в Гизе!

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Высохшие русла марсианских рек и разрушающиеся пирамиды на равнине Сидония могут навести на грустные размышления о том, что и полноводные реки, и могущественная цивилизация марсиан — все это осталось в далеком прошлом. А сегодняшний Марс — мертвая пустыня, сохранившая немногочисленные памятники древней культуры.

Не стоит спешить с выводами!

На Марсе и сегодня происходят непериодические изменения деталей поверхности и наблюдаются странные световые явления.

Так, например, канал Гермеса-Тота, выглядящий на карте 1905 г. как два параллельных канала, в дальнейшем превратился в один широкий, а затем... совсем исчез.

О том, что на Марсе время от времени наблюдаются вспышки и странные "светящиеся точки", науке было известно еще в прошлом столетии. В 1869 году в Париже вышла книга французского ученого Шарля Кро "Средства связи с планетами", где автор, ссылаясь на астрономические наблюдения Марса, подробно описывает это явление. Вспышки и яркие, как звездочки, огоньки наблюдаются на Марсе и в наши дни. А поскольку время их свечения лежит в пределах от пяти до пятнадцати минут, то их трудно отнести к естественным явлениям — вспышки от метеоритных ударов длятся намного меньше, а вулканические извержения дольше...

В 1956 году радиоастроном Дэвид Краус принял на волне 31 м радиопередачу, которая, по его утверждению, "велась с Марса"... Впрочем, еще в начале нашего столетия один из "отцов" радио инженер Никола Тесла сделал в своем дневнике запись о том, что им "неоднократно принимались упорядоченные радиосигналы, похожие на работу земных радиостанций. Я абсолютно уверен,— писал ученый, — что они не были вызваны ничем земным..."

В том же 1877 году,когда Дж. Скиапарелли составил свою карту Марса с "каналами", американский астроном А.Холл с помощью 66-сантиметрового рефрактора обсерватории ВМС США в Вашингтоне открыл два спутника Марса, названные им Фобос и Деймос. Любопытно, что Фобос обращается вокруг Марса за 7 ч 39 мин, в то время как Марс совершает полный оборот вокруг своей оси за 24 ч 37 мин. Иначе говоря, Фобос обращается быстрее Марса. То есть именно так, как искусственные спутники земли, обращающиеся быстрее нашей планеты. Мало того, было замечено также, что Фобос медленно тормозится очень разреженной марсианской атмосферой. На основании этого факта был сделал вывод, что Фобос — это полая искусственная орбитальная станция, построенная марсианами. Эту идею впервые выдвинул член-корреспондент АН СССР, директор Государственного астрономического института им. Штернберга И.С.Шкловский в монографии "Вселенная. Жизнь. Разум" в 1961 г.

В январе 1989 года автоматическая межпланетная станция "Фобос-II" вышла на орбиту спутника Марса. Когда по команде с Земли были включены видеокамеры, они тут же зафиксировали объект предположительно искусственного происхождения, идущий на сближение со станцией. Несколько снимков (видеокадров) уже были отправлены на Землю, как вдруг передача прервалась, будто кто-то отключил передатчик...

Таких случаев внезапного прекращения связи с автоматическими межпланетными станциями история исследований Марса насчитывает немало.

1 ноября 1962 года был запущен исследоавательский зонд "Марс-1". Он был оснащен высокочувствительными спектрометрами для обнаружения малейших следов органической материи. 21 марта 1963 года, когда он находился уже на подлете к Марсу, устойчивая до этого момента радиосвязь внезапно прервалась.

5 ноября 1964 года стартовал американский аппарат "Маринер-3". В непосредственной близости от Марса он по неизвестным причинам также неожиданно "замолк".

Спустя двадцать три дня с мыса Кеннеди во Флориде стартовал "Маринер-4". В июле 1965 года он пролетел вблизи Марса, успев передать на Землю всего полтора десятка снимков марсианской поверхности, но связь с ним также вдруг прервалась.

В июле 1969 года "Маринеру-6" и "Маринеру-7" все-таки удалось сделать подробные, качественные снимки марсианской поверхности, после чего связь с ними неожиданно прекратилась.

"Маринер-9" вышел на орбиту спутника Марса 14 ноября 1971 г. Из-за пылевых бурь его сначала использовали для съемки марсианских спутников Фобоса и Деймоса, после чего зонд должен был исследовать свечение атмосферы и поверхности на ночной стороне Красной планеты. Но эти исследования провести не удалось из-за непонятного отказа передатчика "Маринера".

В октябре 1982 года специалисты НАСА отметили опасное падение напряжения в аккумуляторах посадочного модуля "Викинг-1", уже находившегося на поверхности Марса. Программисты тут же разработали серию команд для их подзарядки. Но компьютер марсианского модуля на них почему-то не отреагировал. В декабре того же 1982 года были предприняты новые попытки НАСА любой ценой восстановить связь с "Викингом-1". Последняя такая попытка была предпринята 25 февраля 1983 года, после чего с модулем пришлось распрощаться...

"Пирамиды" и "лицо" в районе Сидония ("Викинг-1" и "Викинг-2", архив НАСА)

Последние события с аппаратами, пытавшимися исследовать Марс, -- потеря "Обсервера". В августе 1993 года калифорнийский Центр управления полетами в Пасадене (США) неожиданно потерял связь с американским автоматическим зондом "Марс Обсервер", что немедленно породило волну всяческих домыслов. Возможно, небезосновательных, поскольку это был далеко не первый случай, когда посланец Земли "онемел" именно в тот момент, когда должен начать съемку или провести исследования соседней планеты...

"Марс Обсервер" стартовал с мыса Кеннеди 25 октября 1992 года. До 21 августа 1993 года все шло по плану. Непонятное началось с того момента, когда Центр управления полетами неожиданно утратил связь с зондом и, несмотря на все отчаянные попытки, не сумел ее восстановить...

Внезапная потеря этого беспилотного аппарата вызвала в НАСА настоящую панику, т.к. экспедиция обошлась почти в миллиард долларов.

Систематическое блокирование изучения Марса породило ряд новых гипотез, в том числе самых фантастических. Может быть, сегодняшние обитатели Марса действительно имеют возражения против того, чтобы мы бесцеремонно вторгались в их мир?.. Во всяком случае, приведенные факты свидетельствуют в пользу именно такой трактовки!..

Валерий КРАТОХ

"Лицо марсианина" из района Утопия (архив НАСА, снимок 089A10)

D-13
№9(84)
2000 год

Как я боролась с нечистой силой

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Вот уже несколько лет постоянно покупаю вашу газету и отдаю в ней предпочтение бло-ку "Невероятное". Он мне очень нравится. Всякие невероятные истории всегда читала с интересом. В моей жизни ничего такого особенного не происходило до недавнего времени. А тут вдруг стала ловить на себе чьи-то тяжелые взгляды, но никого не видела; только несколько раз, резко обернувшись, заметила края черного плаща и все.

В местной газете прочитала советы мага и колдуна Ю.Савченко, как вести себя с нечистой силой. Он писал, что нечистая сила не любит, когда ее ругают. В очередной раз увидев край черного плаща, я на него заругалась. И что вы думаете? Помогло. Больше я этих черных плащей не видела. Ну а теперь о том, ради чего я вам и пишу.

В течение месяца с интервалом недели в две мне приснились два сна, о которых я и хочу рассказать.

Первый сон — будто иду я по какому-то поселку к своей знакомой на примерку платья, которое она мне как будто должна была пошить. Иду я по улице, а на ней никого нет. Оглянулась я назад — сзади дед какой-то идет. Старый такой, с бородой, внешность довольно-таки неприятная, одет во что-то зимнее, то ли кожух, то ли фуфайка, в руках палка. Догоняет он меня и говорит, чтобы я отказалась от Иисуса Христа. Я не помню, что я ему сказала в ответ, но потом, резко остановившись, почему-то дунула на него и сказала, чтобы он пропал. Он тут же свернул в какой-то переулок и пропал.

Иду я дальше. Оглядываюсь, а за мной какая-то женщина идет. Во что она была одета, не помню, а вот лицо у нее было белое-белое, как бы напудренное мукой, а глаза очень черные. Догоняет она меня и то же самое говорит, что и дед говорил, — чтобы я отказалась от Иисуса Христа. В ответ я ей сказала, чтобы она ко мне не приставала и что я никогда не откажусь от Иисуса Христа. Она стала мне доказывать, что я грешная, на что я ей возразила, что безгрешных людей на Земле не бывает. Я опять почему-то дунула на нее и сказала, чтобы она пропала, но прежде чем свернуть в переулок и пропасть, она мне прошипела: "Будет еще вашему Иисусу Христу, достанется". Она пропала, а я пошла дальше. Встретила какую-то девочку, спросила, где живет моя знакомая, пришла к ней домой, рассказала, кого я встретила по дороге к ней. Она удивилась, мы примерили платье, и на этом я проснулась.

Второй сон мне приснился, как я уже упоминала, недели через две после первого. Снится мне, что я в каком-то кинотеатре смотрю кино. После фильма вышла я на какую-то площадку, а рядом с ней лестница, ведущая как бы в подвал. Подходит ко мне мужчина с довольно-таки приятной внешностью и предлагает пойти с ним. Я отказываюсь. Он настаивает. Я, как и в первом сне, дунула на него и сказала, чтобы он пропал. Он не пропал, а, схватив меня за плечи, стал тащить к лестнице, ведущей в подвал. Началась борьба. Но силы-то у нас неравные, и тогда, борясь с ним, я подняла глаза кверху и стала просить Господа нашего Иисуса Христа дать мне силы. Не успела я произнести имя Иисуса Христа, как мужчина, с которым я боролась, превратился в монстра. Мне даже вспоминать страшно. Как будто это было не во сне, а наяву. У него на моих глазах тут же выросли клыки, глаза полезли в разные стороны, на голове образовалась лысина и какая-то кисточка. А уж как он рычал, я не могу передать. То, что показывают в кино про нечистую силу, детский лепет по сравнению с тем, что видела я во сне. Я не знаю, сколько я боролась с ним. Помню только, что долго. Я еще не раз просила Иисуса Христа дать мне силы для борьбы с этим чудовищем, и он давал мне эти силы. Как чудовище ни пыталось затащить меня на лестницу, ничего у него не получилось. Это была борьба не на жизнь, а на смерть. И я из нее вышла победителем благодаря Иисусу Христу. С кем я боролась, я не знаю, может, это был сам сатана, а может, один из его помощников, но он ушел по лестнице, сгорбившись и почему-то волоча левую ногу. А я осталась на площадке.

Утром я проснулась с головной болью. Чувствовала себя ужасно. Выпила таблетку, но во всем теле была вялость, апатия, все время хотелось спать. Мы живем в частном доме, и у нас есть небольшая собака, а кухня у нас отдельно от дома, так вот: даже собака вела себя необычно. Обычно такая боевая и гавкучая, она в этот день лаять к калитке не бегала, а станет на пороге кухни, гавкнет — и бежит ко мне. Прижмется и сидит с опущенными ушами. Даже муж (про сон я ему еще не рассказывала) заметил необычное поведение собаки.

Но через день все прошло, все стало на свои места. Только у меня теперь из головы не выходит, что это были за сны, к чему они мне снились? Думаю, что надо в церковь сходить, свечку поставить, может, быть, исповедаться батюшке.

С уважением к вам —
А.М.КЛИМЕНКО,
г. Днепродзержинск

УМЕРЛА — И РОДИЛАСЬ ХУДОЖНИЦЕЙ

Уважаемая редакция "ИГ" блок "Невероятное", здравствуйте!

Очень многие не верят, что есть другие миры. Я — верю, так как самой пришлось побывать, как говорится, "на том свете"...

Первым раз я перенесла клиническую смерть в голодное и страшное послевоенное время — в 1947 году. Шесть месяцев я болела, и врачи не могли определить мое заболевание, а я уже не могла ходить и когда стало совсем невмоготу, меня забрали на операционный стол. Вскрыли живот, чтобы прооперировать под местным наркозом, но аппендикс прирос к позвонку, и врачи вслух решали, что делать. Я, конечно, плакала, хоть и было мне уже 17 лет. Я была настолько тощая... После жмыха да конского щавля какой там вес? Решили мне делать операцию под общим наркозом.

Кажется, врачи сделали все от них зависящее. Рана открыта, мне наложили маску, попросили считать. Досчитала до 39 и вдруг почувствовала острую боль в области раны. Сильно встрепенулась, естественно, инструменты попадали, и врач закричал на анестезиолога. А та вылила на маску, наверное, все содержимое из сосуда. Я досчитала свою "считалку" до сорока, и понеслась по темной трубе. Все вокруг меня словно повторяло цифру "40". Наконец я достигла края трубы и безболезненно опустилась на чудесный зеленый луг. Трава и цветы были необыкновенно красивыми. Я немного работаю с красками, иногда пишу картины, но сколько ни пыталась — такого цвета так и не смогла подобрать. Посреди луга стоял какой-то сказочный теремок, обнесенный красивой изгородью, и там водили хоровод маленькие детки, а среди них был мой самый младший братик, родившийся 11 ноября 1941 года, а умерший 12 ноября 1943 г. Его голубые глаза уставились на меня, но их няня не разрешила мне с ним даже перемолвиться словом. Я просилась туда, в круг, но она сказала: "Тебе сюда путь заказан". Дальше была темнота, и очнулась я в палате, уже прооперированная.

Шли годы, у меня появилась семья, трое детей, и тут судьба снова стала испытывать меня на прочность: скоропостижно умер муж. Я перенесла микроинфаркт. Через четыре года умер сын, осталась его молодая жена и маленькая дочурка, а я с обширным правосторонним инсультом попала в больницу. Я уже стала кое-как разговаривать, только парализованное лицо еще не выровнялось, — и вдруг через 12 дней в 12 часов для я потеряла сознание и снова полетела по той же трубе, в конце которой горел ярко-зеленый свет. Снова я ступила на ярко расцвеченный тысячами разнообразных цветов луг, там было много певчих птиц, и мне так хотелось остаться там навсегда! Но врачи вернули мне жизнь, и вот теперь я на земле, хожу в церковь, исполняю, по возможности, заветы Библии, пишу стихи и рассказы, рисую...

До свидания, с уважением к вам — сотрудникам очень интересной газеты, —

Татьяна Савельевна ГОГ
70 лет, г. Харь

Очнуться с имплантатом в теле

... После рентгеновского анализа берцовой кости правой ноги в местной поликлинике Алана срочно направили в Корнуэллский госпиталь военной хирургии, где опытные хирурги четыре часа делали ему сложнейшую операцию по извлечению... имплантата совершенно необычного назначения, вживленного пришельцами в костную ткань в 1998 году...

Таким подзаголовком английский научно-популярный журнал "Focus" открыл очередной материал, касающийся имплантирования инопланетянами объектов неизвестного назначения людям разных стран. "Других объяснений у меня нет и быть не может!" — категорически заявил главный хирург военного госпиталя в Корнуэлле сэр Седрик Джонстон, полковник медицины Королевских ВВС Британии.

...Алан Буч, 37-летний железнодорожный диспетчер, в июле 1998 года рыбача на уединенном озере, ни с того ни с сего потерял сознание, наблюдая за поплавками. Очнулся он уже близко к сумеркам. "Надо же, проспал всю рыбалку",— чертыхался незадачливый рыболов, сматывая снасти. Собравшись, он направился к машине, стоявшей неподалеку, и вдруг его правую ногу пронзила боль — будто кольнули длинной иглой. Боль быстро прошла, но неприятный зуд внутри бедра остался. "Как будто какие-то мелкие грызуны несильно, но чувствительно вцепились в кость и не отпускают", — пожаловался на другой день Алан врачу в своей клинике. На наружной стороне бедра появился десятисантиметровый тончайший шрам, которого ранее он никогда не замечал. Хирург сделал рентгеновские снимки и с удивлением обнаружил на берцовой кости непонятный предмет (!) эллипсовидной формы размером около 2 сантиметров. При компьютерном увеличении снимка хирург Патрик Джо поразился увиденному еще больше и вместе со снимками направил пациента в вышеназванный госпиталь, где нейрохирурги и произвели сложную операцию. Извлеченный предмет — из металла неизвестного вида, 21 миллиметр длиной и четыре миллиметр шириной был вживлен в кость на два миллиметра в глубину. Назначение его совершенно непонятно. Даже находясь в руках, он оставался на ощупь холодным. Мастера-хирурги передали этот предмет в экспериментальную лабораторию ВВС (база Корнуэлл), пациента через неделю выписали. Кстати, эксперты лаборатории смогли установить лишь то, что в предмете-имплантате присутствуют вольфрам и висмут; радиоуглеродное облучение ничего не показало, а сам предмет, погруженный в стакан со спиртом, всплыл на два сантиметра от дна и завис в жидкости. Где он находится сейчас — неизвестно, ответ на это запрос не получен.

...В 1993 году англичанка Мари Филд обратилась к врачам по поводу неожиданно возникшей страшной боли у самого основания черепа. По словам 25-летней пациентки, боль была длительная и тупая, измательствующая до того, что бедняжка теряла сознание. Рентген обнаружил искусственный объект у основания верхнего позвонка. Девушка согласилась на операцию, и хирурги извлекли треугольный маленький предмет из черного металла или пластика. Исследования показали, что этот имплантат, в составе покрытия которого обнаружены редкоземельные металлы венеций и силиций, служил чем-то вроде "маячка", а в темно-е одна из его вершин светилась бордовым светом, при этом оставаясь совершенно холодной. Сейчас этой предмет находится в научной лаборатории Королевской академии наук. Кто мог вживить этот предмет в затылок молодой женщины и с какой целью — это одна из многочисленных загадок, относящихся к теме инопланетян.

...27 февраля 2000 года в центральную клинику Манилы (Филиппины) обратилась 23-летняя Нина Манола по поводу периодической боли в области нижней части правой стороны грудины. В результате обследования пациентки УЗИ показало наличие под нижним ребром постороннего предмета в виде пустой полусферы (вроде разрезанного пополам шарика для пинг-понга). Объект настолько прочно врос в ткани, что манильские врачи отказались гарантировать успешный исход операции на клеточном уровне и предложили родителям отправить дочь в Израиль. Узнав из телепередачи о случившемся, свою помощь предложил хиллер Коу Донк (народный хирург, делающий операции одними руками, без инструментов). Девушка дала согласие, и 43-летний гений мануальной хирургии действительно совершил чудо: за двадцать с небольшим минут он извлек имплантат и остановил кровотечение. "Эта имплантированная неизвестно кем и с какой целью полусфера, сработанная из высочайшей твердости материала, имеет внутри насечение величиной со спичечную головку, — комментирует находку профессор Манильского университета Джозеф Харди. — Мне она напоминает обратный дверной глазок. Эта штука очень глубоко вросла в организм девушки, очень странно, что она ничего не ощущала раньше. Кто мог это сделать? Каково назначение "глазка"? Судить не могу и не берусь".

Этот имплантат-колпачок был вживлен в брюшину 29-летней Греты Цоховой из Чехии. Извлечен в 1998 году

Филиппинский хиллер Коу Донк извлекает имплантат из тела 23-летней Нины Манолы

Таких случаев уже в 2000 году зарегистрированы десятки. В области позвоночника 3-летнего американца Боба Во хирурги обнаружили имплантат в виде толстой иглы с двумя тончайшими усиками на конце; после его удаления малыш проспал чуть ли не сутки, а проснувшись, начал рассказывать странные сны о каких-то существах зеленого цвета, ловивших его в парке и делавших ему больно (врачи считают, что это актиизировалась подсознательная память).

У 76-летнего Андреа Лопеса из провинции Андалусия неожиданно на ягодице появилась большая шишка, очень твердая на ощупь. Снимок показал наличие в тканях инородного тела сферической формы. Хирурги предложили удалить непонятный предмет и довольно быстро управились со своим делом. Они положили темного цвета шарик на блюдце и поднесли к глазам Лопеса, чтобы он мог сказать, что это такое. В этот момент шарик тихо взорвался с яркой вспышкой, оставив на почерневшем блюдце сотни кристалликов, которые были отправлены для экспертизы в Барселону. Сам пациент абсолютно ничего не мог сказать по поводу странного имплантата.

В теле 4-месячного Киерона Лускоиба из Дурбана (ЮАР) обнаружили имплантат, размером и формой напоминающий большую пулю. Родители в полнейшем недоумении по поводу происхождения этого предмета. Лучшие хирурги со всеми предосторожностями извлекли пулю и отправили ее в столичный университет, а несчастного младенца — на больничную койку, заживлять рану.

Хирург Королевского военного госпиталя в Саутгемптоне (Англия) демонстрирует кольцевидный имплантат, извлеченный из предплечья матроса Сэма Элквинда

Перевел с английского
Александр ЕВТ

D-15
№9(84)
2000 год

Гуманоиды ослепили очевидца

Китайский геолог Хуан Тэб работал в Андах, когда над ним вдруг появился светящийся объект диаметром приблизительно тридцать метров. Объект некоторое время планировал, а затем вдруг полетел прямо в сторону ближайшего горного склона. Выполняя этот маневр, "тарелка" зацепила верхушку горного пика, да так, что полетели искры! Накренившись, она быстро выровнялась, набрала высоту и улетела. Тэб поднялся к месту столкновения объекта с горой и нашел там четыре куска неизвестного материала общим весом три килограмма!

В скоре к находкам геолога проявили большой интерес такие серьезные организации, как НАСА, ВВС США, ВВС Чили, а также обычные ученые. Но поскольку Хуан Тэб проводил работу в Андах по заказу японцев, основная часть найденных обломков ушла именно к ним.

По свидетельству одного из местных ученых, анализировавших "чилийскую долю" найденных обломков, это был металл, содержащий 12 (по другим данным — более двадцати) элементов. Сплав выглядел, как платина или серебро, хотя на 68% состоял из меди. В нем также содержались алюминий (15,2%), цинк (18,5%), никель и другие металлы.

Сплав проявил необычайную устойчивость к воздействиям высокой температуры (свыше 1500° по Цельсию) и агрессивных кислот (серной, азотной и пикриновой). Ученый пришел к заключению, что этот материал абсолютно неизвестен современной науке.

Позже НЛО неоднократно зависал над домом Хуана Тэба, словно разыскивая человека, нашедшего обломки. Более того, Хуан заявил, что пришельцы похитили его и "свозили" на свою планету! Оттуда он доставил некоторые геологические образцы, которые чилийцы не поленились подвергнуть анализу. Первый образец оказался чрезвычайно плодородной почвой. Второй — почвой песчаного типа, состоящей из смеси редких геологических пород. В числе "инопланетных" образцов оказались частицы, размером с ноготь, из чистой меди, металлоподобная галька и... странная зеленая жидкость, не поддающаяся лабораторному анализу!

Тем временем Чили потрясла другая история. Горный инженер А.Г.Д. возвращался с Анд вместе со своими тремя детьми, спавшими в автомобиле. По дороге он увидел приземлившийся НЛО, из которого вышли гуманоиды. Они ходили вокруг его автомобиля с "лазерным оружием", стреляя по камням, и те становились прозрачными! Пришельцы перемещались плавными движениями, иногда прыжками. Поскольку двигатель заглох, инженер пытался съехать вниз, отпустив тормоза. Но, поглядев в зеркало заднего вида, стал жертвой "лазерной вспышки" и шесть месяцев! К счастью, съехал А.Г.Д. с холма благополучно...

Мозгом Наполеона управляли пришельцы?

Поразительную находку сделал французский исследователь Антуан Лефевр — он обнаружил в черепе Наполеона Бонапарта крохотную металлическую пластину диаметром чуть больше сантиметра, весьма похожую на деталь электронного механизма. Именно эта "запчасть", заявляет Лефевр, резко повышала интеллектуальные способности императора.

Металлический предмет с острыми зубцами был обнаружен случайно. Лефевр занимался исследованием эксгумированного скелета Наполеона, пытаясь установить физиологические причины его малорослости (рост императора не достигал 160 см). Исследователь получил на проведение работ специальный грант правительства на 90 тыс. долларов.

Проводя рукой по внутренней поверхности черепа, Лефевр нащупал небольшую выпуклость. Пытаясь рассмотреть ее получше, ученый взял сильную лупу и увидел наполовину затянутое костной тканью металлическое нечто... Оно напоминало микросхему, используемый в электронных аппаратах.

Всестороннее изучение инородного предмета показало, что он является не чем иным, как миниатюрным передатчиком электрических импульсов в головной мозг и сердце. Подобные импульсы, подчеркивает Лефевр, резко повышают способность мозга решать сложные интеллектуальные задачи.

Слой костной ткани, которая наросла вокруг железки, был довольно заметным. Это означает, по мнению ученого, что прибор имплантировали, когда Наполеон был молодым.

А осуществили это, возможно, представители инопланетной цивилизации, высадившиеся на Землю и проникшие в охваченную революцией Францию. "Сделано это было с целью повлиять на развитие человечества", — подчеркивает Лефевр.

Согласно расчетам ученого, стимулятор интеллекта был вживлен будущему гению в июле 1794 года. Наполеон исчез в то время на несколько дней из поля зрения всех знавших его людей. Позднее он утверждал, что был арестован, провел эти дни в тюрьме и отпущен на свободу.

— Однако нет никаких документальных свидетельств ареста, — подчеркивает ученый, извлекший из черепа Наполеона стимулятор. — Я считаю, что он был похищен в то время инопланетянами, которые и сделали ему операцию по вживлению прибора.

Одним из свидетельств этой операции является хорошо известная привычка Бонапарта периодически прикладывать руку к сердцу, хотя никакими сердечными болезнями он не страдал, обладая отменным здоровьем и исключительной физической выносливостью. Водимо, время от времени у императора возникало легкое учащение сердечных сокращений из-за посылаемых стимулятором электрических сигналов.

Другим, гораздо более очевидным подтверждением следует считать внезапное резкое повышение военных способностей Бонапарта, справедливо снискавших ему славу гениального полководца. До своего исчезновения таких способностей Наполеон не проявлял. Правда, он удачно провел военную операцию по освобождению в 1793 г. порта Тулон, захваченного англичанами, за что был произведен в бригадные генералы. Однако для ее осуществления не требовалось каких-то исключительных военных талантов.

Но то, что Наполеон демонстрировал на полях сражений после 1794 года, многие современники и военные специалисты считают почти чудом. Во время итальянской кампании в 1796-1799 годах он командовал небольшой армией полураздетых и голодных солдат, уступавшей противнику по численности и артиллерийскому вооружению. И это воинство оборванцев одерживало одну блестящую победу за другой. Решающее значение здесь имела внезапно обнаружившаяся у Наполеона способность просчитывать все возможные действия на поле боя — свои и противника — примерно на двадцать ходов вперед.

Примерно с 1810 года военно-стратегические способности Наполеона стали постепенно ослабевать. Скорее всего, это объясняется тем, что микрочип в его черепе начал постепенно выходить из строя. Не исключено также, что инопланетяне, посылавшие в этот прибор электромагнитные или какие-либо иные импульсы, решили, что Бонапарт выполнил свою миссию.

Утратив сверхъестественные способности, Наполеон начал терпеть неудачи.

Антуан Лефевр считает бесспорным, что инопланетяне на протяжении всей истории человечества оказывали разными способами влияние на его развитие. Продолжают делать это и поныне.

Подготовил Александр БОГАТИКОВ

ОТВАЖНЫЙ ПЕЛИКАН ПОБЕДИЛ БУЛЬТЕРЬЕРА

Недавно в Лондонском зоопарке произошла нелепая трагедия. Утром посетители, пришедшие в парк, в пеликаньем вольере увидели кровавое пятно. Как оказалось, накануне вечером тридцатилетний безработный Дэн Кэкстон пришел в зоопарк пьяным и привел с собой бультерьера Чака. Расположившись возле вольера пеликанов, он неожиданно перебросил пса через метровой высоты ограду. Пес подскочил к пеликанихе Мэри и в мгновение ока перекусил ей шею своими мощными челюстями. Находившийся рядом "муж" Мэри Роберт не бросился, в отличие от других птиц, наутек, а вступил в битву с врагом, нанеся ему несколько ударов своим мощным клювом. Кровожадный пес успел откусить отважному самцу крыло, но при этом сам лишился обоих глаз и получил пару глубоких ран. Подоспевшие служащие парка шестами отогнали обезумевшую собаку от пеликана и вызвали по рации наряд полиции. Убегающего мерзавца Кэкстона полицейские задержали.

Через день садист предстал перед судом и за свое злодеяние был приговорен к полугоду тюрьмы и солидному штрафу в 11 тысяч фунтов стерлингов. Бультерьеру Чаку вынесен смертный приговор, и пес был умерщвлен в ветеринарной клинике зоопарка.

Погибшую Мэри похоронили на территории парка. Все попытки как-нибудь успокоить безутешного Роберта к успеху не привели. Всех предложенных ему молодых пеликанок он игнорировал с ледяным равнодушием. Не в силах забыть свою несравненную Мэри, бедняга стал отказываться от пищи и тихонько сидел в дальнем углу вольера. Через неделю героическая птица умерла от тоски и истощения. Те, кто верит в загробный мир, надеются, что души Мэри и Роберта снова воссоединились.

Александр ЕВТЕЕВ

КАЛЛИГРАФИЯ... ЛЕВОЙ НОГОЙ!

Этот человек действительно пишет левой ногой. Зовут его Витаус Виткунас. По специальности он редактор-стилист и работает в издательстве "Минтис" города Вильнюса. А рукописи правит ногой потому, что с детства не имеет рук. Таким родился в семье, где шесть нормальных детей. С детства Витаус научился все хватать ногами: хлеб, ложку, книгу; лепил из глины отличных зверюшек, забивал гвозди. С отличием закончил школу, затем — университет. Рост господина Виткунаса немного более метра, однако это очень мужественный, честный и сильный человек. Хотя без помощи сестры Даны он не может самостоятельно ни обуться, ни одеться, Витаус поражает окружающих жизнелюбием и веселым характером.

D-16
№9(84)
2000 год

Акула, я тебя съем!

Несмотря на то, что акул называют "пиратами морей", "царицами глубин", "церберами океанов", нужно быть справедливыми: это очень несчастное животное, чем-то напоминающее мифического Сизифа. Вы, очевидно, не знаете, что с самого рождения и до момента смерти акула природой обречена на безостановочные скитания по морям-океанам, без сна, без отдыха, без семейного, так сказать, гнезда.

Акула может принести очень большую пользу. Используется абсолютно все: кожа, мясо, жир, хрящи и зубы, позвоночник, словом, "все, кроме удара хвоста и щелканья челюстей".

Начнем с акульего мяса. В южных странах его едят все и в любом виде: в виде отбивных, котлет, тефтелей, кебабов и т.д. В странах Африки и Юго-Восточной Азии акулье мясо, вяленое тончайшими пластами, называется "лукум" и считается деликатесом, им в основном заменяют дорогой в прибрежных районах хлеб. "Цивилизованные" европейцы и американцы также отнюдь не чураются акульего мяса, особенно сельдевой акулы. Первой страной в Европе, где в 20-х годах на промышленную основу был поставлен отлов этих хищников и приготовление из них натуральных и консервированных продуктов, была Норвегия. Сегодня акульи консервы и балыки можно купить в любом продовольственном магазине практически любой страны мира. А в США консервы из филе акулы называются "серая рыба". Спрос есть. Если акула не съедобна, типа мано, лисицы, молота, то ее быстренько превращают в мясную муку, в которой содержится до 85% животных белков.

Про акульи плавники знают все. Впервые о них упомянул Г.Мелвилл в своем "Моби Дике". Можно перечислить не менее полусотни стран, где из плавников акулы готовят вкуснейшие супы, желе, заливные; их солят и маринуют с специями. Только в Гонконге вам предложат в ресторанчиках не менее дюжины экзотических блюд из этого продукта.

Очень долго и интересно можно рассказывать об уникальном создании природы — акульей коже. С виду она кажется шелковой, так и хочется погладить. Но это будет очень опрометчивый поступок: на самом деле кожа акулы грубая, шершавая и жесткая, как новенький крупнозернистый наждак или напильник. Если вы поглядите на нее в сильную лупу, то увидите, что она усыпана, как песком, крохотными остреньскими зубчиками, ничем не отличающимися от настоящих! Вот только корней у этих "зубов" нет, и они как бы вставлены в кожные лунки. Поимно океанских обитателей, любящих потереться о кожу акулы, чтобы очистить паразитов, полезность ее оценили с незапамятных времен и люди. Древнегреческие хроники списывают работу столяров, которые шлифовали изделия акульей кожей. В Египте каменотесы полировали ею каменные плиты. Она незаменима при обработке твердых пород дерева, крупного казина, а жители островов Океании ею даже металлы очищают от ржавчины. После II мировой войны, когда началась массовая охота на акул, из ее кожи научились вырабатывать замечательную шагрень, которая дает сотню очков вперед всем другим кожам и по красоте, и по удивительной прочности — выдерживает более 500 кг/см^2 при разрыве! Применение самое разнообразное: от бумажников и туфель до обивки самолетных и поездных кресел.

Особого слова заслуживает знаменитая акулья печень. Ну, во-первых, у нее здоровенные размеры: у 3,5-метровой тигровой акулы печень завешивает до 70 кг. Во-вторых, это деликатесный продукт. Достаточно сказать, что австралийцы возвели в ранг национального блюда восхитительный паштет из кролика с акульей печенью. Самое же главное то, что печень акулы просто битком набита замечательным "молодильным" рыбьим жиром. Он используется в медицине для производства лекарств от многих сердечных болезней, в промышленности — для изготовления пищевых маргаринов, в парфюмерии — для производства душистого антисептического мыла, в металлургии — для закалки особых видов стали, в технике — при изготовлении высокосортных сортов масел для смазки самых чувствительных механизмов.

Где-то к концу 1944 года исследователи из Америки обнаружили в акульей печени витамин А в огромной концентрации и по качеству не уступающий витамину из трескової печени. Конечно же, моментально вспыхнул бум: за килограмм печени платили доллар, а то и выше! Тысячи континентальных жителей, забросив свои мирные профессии врачей и учителей, устремились на побережье и становились истребителями акул: говорят, что за месяц-другой акульего промысла человек мог купить неплохой домик с обстановкой. Возможно, акулы уцелели только потому, что подобный препарат в 1948 году научились получать синтетическим, в 100 раз более дешевым, способом.

Неугомонные медики открыли в печени акул еще один замечательный сюрприз — неизвестное ранее науке вещество изопреноид. Этот препарат используется для лечения тяжелых форм сердечных заболеваний и многих злокачественных опухолей.

Возьмем поджелудочную железу акулы. Из нее фармацевты давно научились выделять инсулин, а также панкреатин, препарат, незаменимый при лечении ряда желудочно-кишечных заболеваний.

Наводящие смертельный ужас акульи челюсти, отполированные и покрытые лаком, охотно раскупаются в качестве экзотических сувениров. Страшные зубы — прекрасный поделочный материал для бус и других украшений-талисманов и амулетов. Как утверждают ловцы жемчуга во всем мире, акулий зуб, подвешенный на шнурке на шею, отпугивает от его владельца других акул.

Из хрящей и мездры с кожи получается очень прочный технический клей. Короче говоря, выходит так, что из заклятого врага человека акула превратилась для него в одно из самых полезных существ с промышленно-медицинско-гастрономической точки зрения. Ну и, конечно, в развлекательном плане: что за фильм ужасов, если там не присутствует гигантская скула-людоед! Смотрите и закусывайте вяленым акульим балыком.

Искандер ТРАНО

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
33-48 ИЗДАЕТСЯ С 1993 ГОДА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№9(84), 2000 р.

ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО
Редактор блоку
Сергій ОНУПРІЄНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Валерій КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Олена ПЕТРЕНКО, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження

ЗАСНОВНИК ТА ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-0
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн і верстка
Фірма «АВК-Прес»
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друкарських видавництва «Преса України»
03047, Київ-47, пр. Перемоги, 50
Наклад 66852
Зам №3213128

"Интересная газета" выходить та продається окремими блоками:

- блок А —«Магия, мистика»
- блок В —«Экзоэротика»
- блок С —«Анекдоты»
- блок D —«Невероятное»
- блок Е —«Исцеление»
- блок F —«Для женщин»
- блок G —«Загадки цивилизации»
- блок Н —«Тема»
- блок К —«Криминоген»
- блок L —«Лабиринты любви»
- блок Q —«Кроссворды»
- блок R —«Для мужчин»
- блок Х —«Икс-блок
- блок W —«Не скучай!»

НОВЫЙ! НОВЫЙ!

1234567890

4 82001